



سيباستيان: انتهاء الإيقاف أزاح همّاً عن صدري!

هل ستعود القوى التقليدية إلى خارطة الدوري؟

«استاد الدوحة» تكشف المستور في تصريحات المدربين!

الصدارة العرباوية.. حقيقية أم مجرد طفرة؟

6 أفيال تتحدث بلغة الأهداف في دوري النجوم

خطوة.. لإقناع أكثر!

زيدان.. هل يدهش انطلاقة «خليجي 20»؟

كأس آسيا للشباب في مسابقة «استاد الدوحة» الشهرية الجديدة



التدريب الأخير على ملعب أسباير اليوم قبل مواجهة أسود الرافدين

استبعاد فابيو وميرغني الزين من قائمة العنابي لمواجهة العراق بسبب الإصابة

يواصل العنابي تدريباته تأهبا لملاقاة المنتخب العراقي السابعة والنصف مساء غد على استاد خليفة الدولي في اطار استعدادات المنتخبين لخوض غمار النسخة العشرين من كأس الخليج المزمع اقامتها في اليمن بدءا من الثاني والعشرين من شهر نوفمبر القادم، والاستعداد ايضا لكأس اسيا التي ستقام في الدوحة مطلع العام المقبل 2011.

وكان العنابي قد دخل معسكرا مغلقا منذ مساء الجمعة الماضي في فندق الانتركونتيننتال للدخول في اجواء المباراة التي تحظى بأهمية كبيرة بالنسبة للجهاز الفني واللاعبين.. وخاض المنتخب القطري جرعتين تدريبيتين على استاد خليفة امس وامس الاول وفق طلب الجهاز الفني بغية بدء تعود اللاعبين على الملعب الذي سيستضيف مباريات العنابي بكأس اسيا ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تضم اوزبكستان والكويت والصين.. هذا وسيتم اغلاق استاد خليفة اليوم خشية تأثر ارضية الملعب، حيث يخوض العنابي تدريبه الاخير على ملعب اسباير الذي سيشهد تدريبات اسود الرافدين الذين وصلوا الدوحة مساء امس الاول.



تدريب الامس كان تكتيكيا خالصا، وضح من خلاله نية الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الاعتماد في مباراة العراق على تشكيل ربما يكون الاقرب الى التوليفة التي ستخوض غمار كأس الخليج، فيما قد تشهد المباراة خصوصا في شوطها الثاني منح الفرصة للاعبين جدد او ممن غابوا عن قوائم العنابي في الفترة السابقة امثال يونس علي وعمر باري وغيرهما.

تقليص إجباري للقائمة

قرر الجهاز الطبي استبعاد كل من لاعب الغرافة ميرغني الزين ولاعب الريان فابيو سيزار من قائمة المباراة جراء الاصابة، حيث يعاني ميرغني الزين من اجهاد، فيما عانى فابيو من تمزق عضلي، وعليه فقد تقلصت قائمة المنتخب القطري، حيث سبق للفرنسي برونو ميتسو ان استبعد كلا من محمد موسى ومجدي صديق الذي لم ينتظم اساسا في التدريبات الاولية بعد تعرضه للإصابة. وكان حسين ياسر محمدي لاعب الزمالك المصري قد انتظم بجرعة امس التدريبية فور وصوله من القاهرة، وأبان عن جهوزية كبيرة للمشاركة في المباراة، بعد ان شفي تماما من اصابة طفيفة، حيث من المرجح ان يظهر حسين اساسيا في هجوم العنابي رفقة سيباستيان سوريا الذي يعاود المشاركة مع العنابي بعد عقوبة الايقاف لثلاث مباريات بقرار من الاتحاد الاسيوي، حيث استنفد المهاجم الدولي العقوبة في المباريات الودية وغاب عن المنتخب القطري امام كل من البوسنة والبحرين وعُمان.

محمود الفضلي

وفد اتحاد الكرة القطري يشارك بندوة غرب آسيا

يغادر اليوم الى بيروت وفد يمثل اتحاد الكرة ومؤسسة دوري نجوم قطر للمشاركة في ندوة يقيمها الاتحاد الدولي لكرة القدم الفيفا لاتحادات غرب اسيا. وسيمثل اتحاد الكرة علي النعيمي امين السر المساعد فيما سيمثل المؤسسة احمد عبدالعزيز البوعنين نائب المدير التنفيذي، وتستمر الندوة التي هي بمثابة ورشة عمل لاتحادات غرب اسيا من 13 الى 15 من الشهر الحالي، وسيتم خلال الندوة مناقشة بعض الموضوعات التي تتعلق بعمل الاتحاد واستعراض ما تقوم به من عمل ونشاط سواء من ناحية الاحتراف ونظام تسجيل المحترفين والرؤى المستقبلية لمهامها.

وعلى صعيد متصل، تلقى اتحاد الكرة ومؤسسة دوري نجوم قطر خطاب شكر من الاتحاد الاسيوي لكرة القدم نظرا للخدمات التي حصل عليها وفد لجنة التفتيش الاسيوي والتجاوب الذي كان من قبل الاندية التي شملتها الجولة التفتيشية. وقال امين عام الاتحاد الاسيوي اليكس سوساي في الخطاب ان الزيارة التفقدية ليس من شأنها فقط مساعدة الاتحاد الاسيوي لكرة القدم لمعرفة اكثر بدوري نجوم قطر وانديته بل ايضا لمساعدة اتحاد الكرة القطري ومؤسسة دوري نجوم قطر والاندية لتحديد موقفها الحالي ومسارها المستقبلي تجاه اكتساب الكمال في احترافية كرة القدم.

واشار الى انه يضع امكانية الاتحاد الاسيوي للمساهمة في تطوير كرة القدم القطرية ولم يتردد في تقديم الدعم.

الدوحة – استاد الدوحة

في هذا العدد

العنابي الأولمبي يلتقي نظيره الجزائري 4



منيرة آل ثاني تكتب عن: بورصة دوري النجوم 8

عبدالله مبارك يؤكد بثقة أن «العميد» لن يهبط 20

فتح الله وسعيد ومصطفى يرفضون عروض الزمالك 39

الأسد إيتو يزأر من جديد 42



محمد حمادة يكتب: عرب إفريقيا وآسيا 45

الانضباط تجتمع اليوم

من المؤمل ان تعقد لجنة الانضباط في اتحاد الكرة القطري اليوم اجتماعا لمناقشة بعض الموضوعات برئاسة حسن الحمادي رئيس اللجنة.

ومن بين اهم الموضوعات التي ستناقشها بعض التجاوزات التي حصلت في مباريات دوري الناشئين واعتداء بعض اللاعبين على الحكام، واصدار القرارات بحق من تجاوز على الحكام.. كما ستتم مناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال.



الدوحة – استاد الدوحة

تنظيمية أمم آسيا 2011 تجتمع الخميس.. وورشة عمل للإعلاميين بعد غد

تعقد اللجنة المنظمة لكأس أمم آسيا 2011 اجتماعا يوم الخميس المقبل في الدوحة برئاسة الصيني زانج جيل، نائب رئيس لجنة البطولة التي ستستضيفها قطر في الفترة ما بين 7–29 يناير 2011. وستستعرض اللجنة في اجتماعها الاستعدادات والتحضيرات التي تمت للبطولة القارية، وتبحث في التقارير المقدمة من الاتحاد الآسيوي.

وعلى صعيد متصل، تنظم اللجنة المنظمة المحلية للبطولة ذاتها ورشة عمل للإعلاميين صباح بعد غد الأربعاء بفندق الفورسيزونز.

وستركز الورشة على الأمور المتعلقة بتسجيل وسائل الإعلام المختلفة لتغطية بطولة أمم آسيا ومن ثم الحصول على بطاقة الإعلاميين وكذلك بعض الأمور الخاصة بإجراءات التغطية الإعلامية للحدث الكروي الأكبر في القارة الصفراء.

يذكر أن أمم آسيا يتنافس فيها 16 منتخبا مقسمة إلى 4 مجموعات هي:

المجموعة الأولى: قطر، الكويت، الصين الشعبية، أوزبكستان.

المجموعة الثانية: السعودية، اليابان، الأردن، سوريا.

المجموعة الثالثة: كوريا الجنوبية، الهند، أستراليا، البحرين.

المجموعة الرابعة: العراق، كوريا الشمالية، الإمارات العربية، إيران.

AFC Asian Cup QATAR 2011

عبدالعزيز أبوحمر

قطر لإدارة المشاريع تواصل رعايتها للعربي..

واصلت شركة قطر لإدارة المشاريع رعايتها للفريق الأول لكرة القدم بالنادي العربي للعام الثاني على التوالي..

وكشف النادي العربي في مؤتمر صحفي عقد مساء أمس عن تفاصيل تجديد الرعاية بحضور عبدالله المال رئيس النادي وجاسم ابراهيم العماري نائب الرئيس التنفيذي لشركة قطر لادارة المشاريع وعدد من المسؤولين من الشركة والنادي الملقب بالأحلام. وقال المال في المؤتمر الصحفي إن تجديد عقد الرعاية يعكس التفاهم والمستوى المرتفع للتعامل والاستفادة المتبادلة بين النادي والشركة القطرية الرائدة في مجالها ولهذا السبب تقرر مواصلة الدعم والرعاية لموسم جديد. وثمن رئيس النادي العربي العلاقة الوطيدة مع شركة قطر لإدارة المشاريع رافضا الكشف عن التفاصيل المالية للرعاية. من جانبه، قال جاسم العماري، نائب الرئيس التنفيذي للشركة إن دعم العربي ينبع من إيمان الشركة بضرورة التفاعل مع كافة شرائح المجتمع سواء في الجوانب الاجتماعية والثقافية والرياضية التي من شأنها رفعة هذا البلد ومواكبة النجاح الذي يحققه النادي العربي.

قالوا وقلنا

العيدة قال: الخيل الأصيلة «تلحق تالي والهابط معروف»..

قلنا: شكله الهابط معروف!

قالوا: ميتسو وضع التشكيلة النهائية لمواجهة العراق.

قلنا: يقول فيها وجوه جديدة.

قالوا: السد يعود للتدريبات بمشاركة 7 لاعبين.

قلنا: الله يعين كوزمين!

قالوا: تشو يونج مهدد بالغياب أمام الغرافة.

قلنا: خبر يسعد الغرافة.

مصطفى مديح قال: عادل رمزي.. ناكر للجميل.

قلنا: خلاف مغربي مغربي!

قالوا: لخويا بكامل العدد يجهز للعربي.

قلنا: مباراة كسر العظام!

قالوا: انطلاق الحملة الترويجية لقمة الغرافة والريان.

قلنا: فعلا لقاء يستحق الترويج له.

عادل احمد قال: اتمنى ان تبعد عني عين الحسود!

قلنا: اذكر الله.



قالوا: جماهير «الفهود» ترفض رحيل سعد الشمري.

قلنا: ازمة وعدت.

يونس محمود قال: مستقبلي.. غامض.

قلنا: حاور وناور.

استاد الدوحة
صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع عن اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

المدير العام
د. أحمد سعيد المهندي
رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي
مدير التحرير
د. محمد عواضة
سكرتير التحرير أحمد إسماعيل

قسم التحرير: محمود الفضلي، عبدالمجيد الكزار، نزار عجيب، عبدالعزيز أبوحمر، ناصر الحربي، فؤاد بن عجمية، طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج: نبيل ياسين (رئيس القسم)، علي دبوق، حسان يوسف، أحمد عليان، محمد رجب يس

المصورون: فادي الأسعد (رئيس القسم)، محمد دبوس، موهن موهنان، بيجوراج
الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح: عبد العزيز المرجاوي، أحمد شحاتة، محمد جنيدي، حمدي سيد محمد، محمد سالم، اشرف البرديني
نظم المعلومات: شاهين محمد

طبعت في مطابع اسباير ـ توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة ـ قطر

هاتف بدالة : ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤ ـ الإعلانات والاشتراكات : ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ ـ فاكس : ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
رئيس التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

http://www.estad-aldoha.net

عضو اتحاد الموزعين العرب ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١– فاكس : ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس : ٢٤٦١٣٥٣٦
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس : ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

في سابقة غير مألوفة..

السد يستعد لدوري النجوم بغياب 26 لاعباً



ناصر الحربي

في سابقة لم تحدث من قبل.. عاد فريق السد الطامح للعودة الى منصة ألقاب دوري النجوم.. عاد للاستعداد للجولة السادسة من دوري النجوم بسبعة لاعبين فقط جلهم من الفريق الرديف في ظل غياب 26 لاعبا بينهم قوام الفريق الاساسي بفعل التزاماتهم مع المنتخبات الوطنية المختلفة، وقد وجد الروماني كوزمين وجهازه المعاون انفسهم في المران الأخير الذي أعقب حصول اللاعبين على راحة لمدة ثلاثة ايام عقب مواجهة الفريق امام الأهلي في الجولة الخامسة قبل توقف الدوري، وجدوا انفسهم يقودون فريقا من سبعة لاعبين فقط هم عبدالله كوني ومحمد صقر ويوسف احمد وباسل زيدان ويوسف المؤذن وعبدالرحمن ناصر الظاهري وذياب العنابي.

هذا ويعاني الفريق السداوي من غيابات عديدة اكانت بفعل الإصابات التي غيبت كلا من عبدالله كوني قبل عودته للتدريبات مؤخرا وغيبت معه ايضا ابراهيم ماجد وأخيرا غيبت البرازيلي لياندرو ومجدي صديق، وإضافة الى الثلاثي الغائب فيغيب ايضا بسبب التزامات العنابي ثمانية لاعبين هم خلفان إبراهيم، مسعد الحمد، محمد كسولا، محمد عبدالرب، علي عفيف، طلال البلوشي، وسام رزق، وسعد الشيب والذين يستعدون مع العنابي لخوض مواجهة دولية ودية غدا الثلاثاء أمام المنتخب العراقي، ويغيب ايضا 7 لاعبين يتواجدون مع المنتخب الأولمبي الذي خاض مواجهة ودية امام نظيره المغربي وتنتظره مواجهة أخرى امام نظيره الجزائري وهم حسن الميدوس، على أسد، عبدالعزيز الأنصاري، ناصر نبيل، مهند نعيم، المهدي على وعبدالكريم حسن، كما يغيب كذلك 5 لاعبين هم طاهر زكريا، حمود اليزيدي، محمد الجابري، حمد الماس، فهد ساكت والمنضمين إلى صفوف المنتخب العسكري الذي يستعد للاشتراك فى البطولة العربية العسكرية الأولى التي ستقام في سوريا.. وشملت الغيابات ايضا الثلاثي الأجنبي الجزائري بلحاج والايفواري كيتا والكوري الجنوبي سو الذين غادروا للانضمام إلى تجمعات منتخباتهم الوطنية، ولعل مثلما غيابات تُعد سابقة لم تحدث من قبل لأي ناد، وبالرغم من ذلك يأمل السداوية ان تعود عناصرهم الغائبة وهم في جهوزية كاملة لخوض تحدي دوري النجوم بدءا بمواجهة أم صلال في الجولة السادسة القادمة.

مؤتمر عالمي في اسبيتار حول إصابات الركبة عند الرياضيين

فؤاد بن عجمية



احتضن مستشفى اسبيتار يوم الخميس الماضي أول مؤتمر ضمن سلسلة من المؤتمرات التي تحمل عنوان «المفاهيم الحالية لمستشفى اسبيتار»، وكان محور الاهتمام في هذا المؤتمر الأول إصابات الركبة عند الرياضيين، وتم تنظيمه بالتعاون مع لجنة الطب الرياضي رفيعة المستوى التابعة للجمعية الدولية للمناظير وجراحات الركبة والإصابات «ISAKOS» الرياضية.

وحضر المؤتمر مجموعة من الأطباء وطلاب الطب والمتخصصين والباحثين في مجال الطب الرياضي، حيث كانوا على موعد مع مجموعة من المحاضرات القيّمة حول إصابات الركبة عند الرياضيين قدمتها مجموعة مختارة من كبار الأطباء الدوليين المتخصصين في الطب الرياضي من الولايات المتحدة الأمريكية وأستراليا والبرازيل والسويد وفرنسا، وذلك بالإضافة إلى عدد كبير من الخبراء الإقليميين.

وقد استضاف الدكتور محمد المعاضيد مدير عام مستشفى اسبيتار لجراحة العظام والطب الرياضي، والدكتور خليفة الكواري المدير التنفيذي لمستشفى اسبيتار فعاليات المؤتمر.

وبهذه المناسبة قال الدكتور محمد المعاضيد: يعتبر تسهيل عملية تبادل المعرفة بين الأطباء المتخصصين من بين الأهداف الرئيسية التي يسعى مستشفى اسبيتار إلى تحقيقها، فمن خلال استضافة هذه السلسلة من المحاضرات والمناقشات المفتوحة، نجمع نخبة من كبار الأطباء المتخصصين ونعرض أحدث الممارسات الطبية في هذا المجال.

ومع حرص المزيد والمزيد من أفضل اللاعبين الرياضيين على مستوى العالم على تلقي الرعاية الطبية المتخصصة في مستشفى اسبيتار، نحتاج إلى الحفاظ على هذا المستوى والوفاء باحتياجات هؤلاء الرياضيين من خلال اجتذاب أفضل الجراحين من كافة أنحاء العالم.

قبل لقاء الغد..

سيدكا يبعد «6» لاعبين عن منتخب العراق



بغداد – استاد الدوحة

أبعد المدير الفني للمنتخب العراقي لكرة القدم سيدكا ستة لاعبين من تشكيلة المنتخب التي تستعد للقاء العنابي يوم غد ليرتفع عدد اللاعبين المبعدين الى ثمانية.

وذكرت مصادر صحفية عراقية لـ «استاد الدوحة» ان الجهاز الفني للفريق فضل اختبار المحترفين واختار 22 لاعبا لملاقاة المنتخب القطري استعدادا لـ «خليجي 20».

واضافت أن المدير الفني للمنتخب العراقي استغنى عن خدمات ستة لاعبين عن المباراة وشملت قائمة المبعدين كلا من الحارس حيدر رعد واللاعبين خالد مشير ومحمد علي كريم وامجد راضي واحمد مناجد وسعد عطية، حيث تم تفضيل المحترفين لمشاهدة مستوياتهم وان التشكيلة تضم 22 لاعبا ولا يمكن زيادة العدد، فضلا عن الاستغناء عن خدمات ياسر رعد ومصطفى احمد اللذين ابعدا لاسباب وصفت بالفنية.

وتابعت أن التشكيلة تضم كلا من محمد كاصد وعلي مطشر في حراسة المرمى وسامال سعيد واوس ابراهيم وباسم عباس ومحمد قابل في خط الدفاع واحمد اياد ومثنى خالد وسعد عبدالامير وصالح سدير ومهدي كريم وهوار ملا محمد ونشأت اكرم في خط الوسط وعماد محمد في خط الهجوم وجميعهم غادروا من مدينة اربيل الى الدوحة، فضلا عن المحترفين الثمانية وهم مصطفى كريم المحترف في الشارقة الاماراتي وفريد مجيد المحترف في نفط طهران الايراني وسلام شاكر المحترف في الخور وعلي حسين ارحيمة مع الوكرة وقصي منير مع قطر وعلاء عبدالزهرة مع الخريطيات ويونس محمود مع الغرافة وسينضم سامر سعيد الى التدريبات قادما من ليبيا حيث يحترف مع اهلي طرابلس.

دعوة زيدان لإعطاء ضربة البداية لـ «خليجي 20»



دبي – ظفرالله المؤذن

علمت «استاد الدوحة» ان اللجنة المنظمة العليا لكأس الخليج العربي العشرين التي ستقام في اليمن اعتبارا من الثاني والعشرين من شهر نوفمبر المقبل قد وجهت الدعوة الى النجم الفرنسي السابق زين الدين زيدان لحضور حفل افتتاح الدورة واعطاء ضربة البداية، حيث تجري حاليا اتصالات مع مدير اعمال زيدان لترتيب الزيارة.

يذكر ان زيدان عُين مؤخرا سفيرا لملف قطر 2022.. ورحب النجم الفرنسي بالدعوة اليمنية وقال انه يريد اكتشاف اليمن التي تعتبر مهد العرب تاريخيا.

«لعنة» التصفيات الإفريقية تلاحق أكبر المنتخبات العربية.. فوز تونس وتعادل السودان

عبدالعزيز أبوحمر

لاحقت لعنة التصفيات الإفريقية المؤهلة لأمم افريقيا 2012 في غينيا والجابون المنتخبات العربية، حيث خسر منتخبا مصر والجزائر خارج ملعبيهما في الجولة الثانية من التصفيات، وعلى نحو يضعف آمال المنتخبين في التأهل لنهائيات البطولة.

فعلى ملعب العاصمة نيامي، خسر الفراعنة بشكل مفاجئ أمام منتخب النيجر بهدف نظيف سجله اللاعب موسى أمازو قبل نهاية الشوط الأول. وقدم منتخب مصر أداءً عشوائيا طوال شوطي المباراة ولم تفلح تغييرات حسن شحاتة المدير الفني في تغيير النتيجة.

وخسر منتخب مصر النقطة الخامسة بعدما تعادل في الجولة الأولى بملعبه في القاهرة أمام منتخب سيراليون غير المصنف، وبات تأهل الفراعنة لنهائيات البطولة التي يحملون لقبها في الثلاث مرات الأخيرة، مهددا وبشدة..

بهذه النتيجة يتجمد رصيد منتخب مصر عند نقطة واحدة ويرتفع رصيد منتخب النيجر إلى 3 نقاط في المجموعة السابعة التي تضم أيضا منتخبي جنوب افريقيا وسيراليون.

وفي افريقيا الوسطى سقط منتخب الجزائر بشكل واضح وخسر بهدفين نظيفين أمام منتخب إفريقي آخر غير مصنف ليفقد الخضر النقطة الخامسة في التصفيات بعدما تعادلوا في الجولة الأولى بالجزائر أمام منتخب تنزانيا غير المصنف أيضا.

بهذه النتيجة يتصدر منتخب جمهورية افريقيا الوسطى قمة المجموعة الرابعة برصيد 4 نقاط ثم يأتي بنفس الرصيد منتخب المغرب في المركز الثاني ومنتخب تنزانيا في المركز الثالث برصيد نقطة وبنفس الرصيد منتخب الجزائر في المركز الرابع.

وفي المجموعة الـ11 كان المنتخب التونسي هو الناجي الوحيد بتحقيق فوز مهم بهدفين مقابل هدف واحد خارج ملعبه أمام منتخب توجو.

تقدم أصحاب الأرض في الشوط الأول ورد المنتخب التونسي بسرعة عن طريق المهاجم الشهير عصام جمعة. وفي الشوط الثاني أحرز أمين الشرميطي المدف الثاني.

بهذه النتيجة يرفع المنتخب التونسي رصيده إلى 7 نقاط ويتقدم إلى المركز الثاني أمام مالاوي «6 نقاط» في المركز الثالث ومنتخب بتسوانا صاحب الصدارة برصيد 10 نقاط.

وحقق المنتخب السوداني تعادلا ثمينا في المجموعة التاسعة واقتنص «صقور الجديان» نقطة ثمينة من فم النجوم السوداء بالتعادل خارج ملعبه أمام منتخب غانا سلبا فى المباراة التى أقيمت في غانا. ورفع المنتخب السوداني رصيده إلى 4 نقاط في المركز الثاني خلف منتخب غانا صاحب نفس الرصيد من النقاط.

العنابي الأولمبي يلتقي الجزائر ومعالجة الأخطاء الدفاعية شغله الشاغل..

أدريانسي يختار الثلاثي فوق السن لآسياد غوانزو..!!

نزار عجيب

قصد العنابي الاولمبي الجزائر لخوض مباراة ودية اخرى مع منتخبها الاولمبي عقب خسارته من المنتخب المغربي ٣-١ يوم الجمعة في الدار البيضاء.. وستكون المباراة امام الفريق الجزائري بروفة قوية قبل التوجه الى معسكر تايلاند والذي يضع فيه الجهاز الفني اللمسات الاخيرة للمشاركة في دوري الالعاب الاسيوية بمدينة غوانزو الصينية بشهر نوفمبر المقبل.. وكانت قرعة كرة القدم في الالعاب اوقعت العنابي في مجموعة الكويت والهند وسنغافورة.. ومن اجل ظهور جيد كانت وتيرة اعداد العنابي الاولمبي بدأت ترتفع في الفترة الاخيرة استعدادا لخوض الدورة الاسيوية حيث علمت «استاد الدوحة» ان القائمة التي سيشارك بها الفريق ستضم ثلاثة لاعبين فوق السن هم ماركوني اميرال لاعب الغرافة ومحمد موسى لاعب لخويا وعبدالعزيز السليطي لاعب وسط النادي العربي.. حيث ينتظر ان يشكل هذا الثلاثي اضافة قوية للفريق والذي عاني من ضعف واضح في الناحية الدفاعية كشفتها مباراة المغرب الاخيرة والمباريات التي سبقتها لذلك جاء تركيز المدرب على اختيار قلب دفاع صاحب خبرة ولاعب مدافع ايمن اضافة الى لاعب محور يستطيع خلق التوازن ويكون حلقة وصل بين الدفاع والهجوم..

اختار مدرب الفريق كو ادريانسي ثلاثة لاعبين فوق السن للانضمام للفريق وخوض منافسات كرة القدم في الدورة الاسيوية والتي تنطلق في السابع من نوفمبر المقبل بمدينة غوانزو الصينية.. وضمت القائمة الثلاثي ماركوني اميرال مدافع نادي الغرافة ومحمد موسى لاعب الظهير الايمن في نادي لخويا وعبدالعزيز السليطي من النادي العربي.. ويبدو من هذا الاختيار ان المدرب ركز على الاهتمام باختيار عناصر لتدعم خط دفاع الفريق والذي يعتبر المشكلة الاساسية بالفريق حيث يعيش الفريق في حالة من الاستقرار على مستوى الوسط والهجوم.. وسينضم هذا الثلاثي الى القائمة التي اختارها سابقا وخاضت مباراة المغرب وتستعد للعب في الجزائر ايضا وهي: احمد سفيان واحمد العمادي «الوكرة» والمهدي علي وناصر نبيل ومهند نعيم وعلي أسد وعبدالعزيز الانصاري وعبدالكريم حسن وحسن الهيدوس «السد» ودانيال غوما ومحمد صلاح النيل وفهد خلفان وعبدالكريم العلي وحمد العبيدي «الريان» وعبدالعزيز حاتم واحمد النحوي وعبدالله العريمي وزياد الخطيب «العربي» ومحمد سالم الربيعي «قطر» وخالد مفتاح «لخويا»..

وتبدو قائمة الفريق الحالية متوازنة وقد تشهد بعد المتغيرات في الفترة المقبلة التي ستشهد مشاركة الفريق في تصفيات الاولمبياد، وهي المحطة الاساسية للفريق الحالي..

معالجة أخطاء المغرب

سيكون الهدف من لقاء الجزائر في العاصمة غدا الثلاثاء هو العمل على معالجة اخطاء مباراة المغرب التي لعب فيها العنابي شوط سيئا كان هو الاول والذي انتهى بالخسارة بهدفين حيث كانت فيه الاخطاء كبيرة والخطوط متباعدة بشكل واضح.. وساهمت تغييرات الجهاز الفني بقيادة ادريانسي في تحسين صورة المنتخب بالشوط الثاني الذي قلص فيه حسن الهيدوس النتيجة قبل ان يسجل الفريق المغربي هدفا ثالثا.. وساهم تباعد خطوط الفريق في الشوط الاول بظهور الفريق بشكل غير جيد وهو ماجعل الجهاز الفني يتدخل بسرعة حيث ادخل بعض العناصر التي كان لها دور في تحسين صورة الفريق بالمباراة..

وستكون مباراة الجزائر لمعالجة كل الاخطاء التي وقع فيها الفريق في مباراة المغرب وستكون ابرزها محاولة الوصول الى حلول لاخطاء الدفاع والتي لازمت الفريق طوال الفترة الماضية..

مجموعة متوازنة في الألعاب

وكانت قرعة كرة القدم في الالعاب الاسيوية اوقعت العنابي الاولمبي في المجموعة التي ضمت الكويت والهند وسنغافورة.. ويتضح من خلال مستويات هذه المنتخبات ان المجموعة متوازنة حيث يبقى افضلها هو الفريق الكويتي والذي يمر بفترة جيدة ولديه عناصرا مميزة استطاعت تسجيل نتائجا جيدة في البطولة الخليجية الماضية التي اقيمت في صالة اسباير والتي صعد فيها الفريق للمباراة النهائية مع الامارات.. كما حقق اغلب عناصر هذا المنتخب لقب بطولة غرب اسيا التي اقيمت في الاردن قبل عدة ايام.. ومن المؤكد ان العنابي الاولمبي سيلعب على مبدأ تصدر المجموعة باعتباره حاصل على ذهبية الالعاب الماضية والتي اقيمت في الدوحة.. حيث سيكون مطلوبا من المدرب ادريانسي دراسة كل صغيرة وكبيرة عن منافسيه قبل مقابلتهم في المباريات الرسمية..

ومن المنتظر ان يخوض العنابي في نهاية الشهر الحالي معسكرا في تايلاند يهدف منه الجهاز الفني لوضع اللاعبين في اجواء الدورة الاسيوية ولوضع اللمسات النهائية قبل خوض البطولة..

من يحل أزمة الدفاع ..؟؟

ولعل مشكلة عدم وجود خط دفاع متجانس وعنصر اخر يلعب في قلب الدفاع ظلت تلازم العنابي الاولمبي منذ تجمعه الاول حيث لاتزال الازمة قائمة حتى مباراة المغرب والتي اشرك فيها المدرب ادريانسي لاعب العربي عبدالعزيز حاتم كقلب دفاع الى جانب المهدي علي.. ويبقى السؤال الى متى ستظل هذه الازمة ملازمة للفريق والذي اقترب اكثر واكثر من خوض دورة الالعاب الاسيوية في مدينة غوانزو وهي البطولة التي سيدافع فيها العنابي عن ذهبية 2006 التي احرزها في الدوحة.. الاخطاء الدفاعية المتكررة اصبحت هما وعبئا ثقيلا على كاهل مدرب الفريق كو ادريانسي والذي يفترض ان يجد لها الحل العاجل..

واذا كان مدرب المنتخب استدعى ماركوني اميرال في دورة الالعاب الاسيوية لتعديل هذه الاوضاع فان الفريق قد يجد نفسه في مأزق اخر مع بداية التصفيات الاولمبية بشهر فبراير من العام القادم الممنوع فيها اشراك لاعبين فوق السن..



أكد أن لاعلاقة لإهداره ركلة الجزاء أمام البحرين بإقالة فوساتي.. سيباستيان سوريا:

عقوبة الإيقاف القارية ظلت كابوساً يلاحقني.. وتنفيذها أزاح هماً عن صدري



حاوره: محمود الفضلي

كنت انقل لسيباستيان سوريا خلال حواري هذا معه في بهو فندق الانتركونتننتال، حيث المعسكر المغلق الذي دخله المنتخب القطري تحضيرا للقاء المنتخب العراقي الودي الدولي غدا... سيناريوهات من حقبتين متضادتين عاشتها الجماهير القطرية ابان فصلي قصة تنفيذ عقوبة الايقاف التي انزلها به الاتحاد الآسيوي لكرة القدم لثلاث مباريات عطفا على ما صدر منه ابان مباراة العنابي والابيض الاماراتي في ختام منافسات الدور الاول من النسخة السابقه لكأس آسيا عام ٢٠٠٧...السيناريو الاول كان يحوي مشاهد تشاؤم سادت بين الجماهير تؤكد عدم قدرة العنابي على فعل شيء في النسخة القادمة لكأس آسيا مطلع العام المقبل ٢٠١١ والتي تحتضنها قطر بعدما عُرف بأن سيباستيان سيغيب عن الدور الاول تنفيذا لتلك العقوبة... فيما السيناريو الثاني كان عقب أن تبدلت الامور كليا بعد قرار الاتحاد الآسيوي بالسماح للمهاجم الدولي للعنابي استنفاذ تلك العقوبة في المباريات الودية وهو ما تم فعلا وبات بمقدور سيباستيان الظهور مع العنابي في البطولة.. لتتبدد المخاوف وينتشر التفاؤل في الشارع الكروي بشكل عام.. ولم أكد انهي الجملة الاخيرة من ذاك السرد.. واذا بمجموعة من الشباب القطري يلتفون حول سيباستيان، وراحوا ينقلون له الصورة ذاتها التي كنت اسردها له، مؤكدين بأن ثقتهم بما يمكن أن يفعله العنابي في كأس آسيا بعد أن علموا بانه لن يخوض المباريات الثلاث الاولى مع العنابي في البطولة.. تزعزت، وباتوا يخشون خروج العنابي من الدور الاول للبطولة التي تقام على ارض قطر.. لكن بمجرد علمهم بإمكانية اسقاط تلك العقوبة عبر تنفيذها في الوديات تبدلت الامور تماما.. ليقينهم بان سيباستيان اضحى ركنا اسآسيا في توليفة العنابي، واحد أهم المقومات التي يمكن أن يستند عليها المنتخب اذا ما أراد تحقيق انجاز قاري غير مسبوق في البطولة، مشيدين بالروح القتالية والتفاني الذي يبديه منذ ان ارتدى قميص المنتخب القطري، مثبتا انه اهلا لذاك الشرف، مشددين على أن سيباستيان غيّر مفاهيم كانت راسخة لدى العديد في الشارع الكروي القطري من المناهضين للإستعانة باللاعبين المجنسين.. وقبيل المغادرة طلب هؤلاء الشباب اخذ الصور التذكارية مع سيباستيان.. فإختاروا لي ان العب دور المصور ففعلت.

نعم.... تغيير الجهاز الفني له دور في إضاعة فرصة التأهل الى مونديال جنوب إفريقيا

حكم مباراتنا مع الامارات في البطولة الآسيويه 2007 أخرجني عن طوري ...لكنني اخطأت

بدا سيياستيان فخورا معتزا بما سمع.. مؤكدا بأن ما حظي ويحظى به من تقدير وحب ورّثه ارتباطا وثيقا بالبلد كي يكون احد ابناءه، مشيرا الى انه ينحدر من اصول اورغوانيه، بيد أن روحه اضحت قطرية خصوصا وأن قطر شهدت تكوين عائلته عندما اشار الى أن اطفاله ولـدوا في الاورغواي لكنهم خلقوا في قطر.

العقوبة.. والآسيوية

كثيرة هي الملفات التي فتحناها مع سيياستيان.. بيد أن قصة العقوبة ربما حظيت بالنصيب الاكبر... اذ روى هداف العنابي قصة قلق عاشها منذ أن تم الاعلان عن ايقافه لثلاث مباريات، حيث ظل سيناريو ما جرى هناك في فيتنام خلال مباراة العنابي والابيض الاماراتي بالتصرف المستغرب الذي صدر عنه عندما رمى الكرة بإتجاه الحكم المساعد... يمر امامه متحسرا جراء تسبب تلك الحادثة بإبعاده عن مباريات العنابي الثلاث في النسخة القادمة من كأس آسيا 2011... وحاول سيياسيتان شرح الدوافع العفوية التي ادت الى تصرفه الذي جاء على خلفية شعوره بالظلم...عموما ابدى نجم العنابي سعادته البالغة بانتهاء المشكلة.

وكشف سيياستيان عن طموحاته مع العنابي.. مؤكدا بأن الوصول الى مونديال البرازيل 2014 هو حلمه كما هو حلم شعب قطر ايضا، لافتا الى ان الفرصة المقبلة هي الاخيرة له للمشاركة بكأس العالم، على اعتبار أن عمره بعد مونديال البرازيل سيتجاوز الثلاثين.. وشدد سيياستيان على أن كأس آسيا مطلب هام له ولبقية زملاءه من اجل اعادة كتابة تاريخ مشاركات العنابي بها عبر المنافسة على اللقب، رغم علمه بوجود منتخبات كبيرة في القارة الصفراء تملك مقومات نيل الكأس، لكن ثمة مقومات كثيرة تساند المنتخب القطري في تجسير الفوارق مع تلك المنتخبات.

ملفات خاصة.. والاحتراف

مررنا مع سيياستيان بكل محطات حياته الكروية منذ وصوله الدوحة لاعبا في نادي الغرافة التي جائها بتزكية من الفرنسي برونو ميتسو مدرب العنابي الحالي والذي كان آنذاك مدربا للغرافة، ليروي قصة اجتماع لإدارة الغرافة معه من اجل مطالبته بتقديم مستوى يوافق ما تم رصده في الاشرطة التي سبقت التعاقد معه.. ثم عرجنا على تجربته مع العنابي بعد حصوله على الجنسية القطرية، وعلاقته بالإدارات الفنية التي تعاقبت على تدريب المنتخب، وتوقفنا بعض الشيء عند المدرب الاورغوياني جورج فوساتي الذي قيل ان سيياستيان ربما ساهم في رحيل هذا الاخير بإهداره ركلة الجزاء خلال مباراة العنابي والبحرين في الجولة الثانية من المرحلة الحاسمة للتصفيات الآسيوية للمونديال الجنوب افريقي.

لم يوصد سيياستيان الباب في الحديث عن امور خاصة في حياته منذ أن اختار قطر وطننا يعيش فيه ويمثله كرويا في المحافل الخارجية، خلافا للروابط التي وثقت علاقته بقطر وبشعبها.. فيما فتحنا معه ملف احترافه الخارجي الذي كان على صفيح ساخن قبل فترة جراء العروض التي لقيها من الدوري الاسباني.. واستفسرنا عن الاسباب التي دعته للرفض وبقاؤه مع ناديه قطر الذي كان له نصيب من الحديث.. ليكشف سيياستيان عن اسرار في هذا الشأن، مشيرا الى أن الاسرة والاطفال والارتياح الكبير في قطر، ربما اسبابا دفعته الى التريث وعدم المغامرة في بدء رحلة اوروبية يعرف تماما مدى صعوبتها، سيما وان العروض الجدية التي وصلته، كان اغلبها على سبيل الاعارة لموسم قابل للإنتقال النهائي، الامر الذي جعله يفكر مليا في الامر، على اعتبار أن في شكل التعاقد وفقا لتلك الاعارة يحمل جوانبا تجريبية، منوها الى أن امر اثبات الذات هناك لن يكون سهلا.

فرصة فريدة

البداية كانت من استكمال المحور الذي كنا نتحدث فيه عن قصة العقوبة.. وسألنا سيياستيان عن تفاصيل ما جرى في المباراة الشهيرة امام الامارات.. وعن شعوره في فصلي القصة.. الاول المتعلق بالعقوبة والثاني المتعلق برفعها.. فأجاب؟

– احمد الله ان الامر انتهى الآن.. وبات بمقدوري ان العب مع المنتخب في كل المباريات في الدور الاول لكأس آسيا القادمة في الدوحة2011.. اعتقد ان الامر يعود بالإيجاب على المنتخب نفسه، على اعتبار اننا في التوليفة الحالية من اللاعبين في صفوف العنابي، نلعب سويا منذ فترة طويله، وبالتالي من الصعب ان يفقد المنتخب عنصرا من تلك العناصر التي انصهرت في مجموعة واحده.. الآن علي ان اركز في التحضير خصوصا وان تنفيذ العقوبة حرمني من اللعب في المباريات الودية الثلاث الاخيرة «البوسنه والبحرين وعمان» وها أنا ساعود الى الفريق بدءا من مباراة الغد امام العراق.. بالتاكيد لا اعرف ما ذا كنت سأبدا المباراة او اشارك في قادم اوقاتها، لكني جاهز تماما واشارك مع فريقي بدوري نجوم قطر.. عموما نواصل التحضير الذي بدأناه منذ فترة طويلة.. والهدف هو كأس آسيا كما تعلم، وهي البطولة التي ستقام في الدوحة مطلع العام المقبل 2011 وبالتالي فإنها ستكون فرصة فريدة لنا كي ننافس على اللقب.. امامنا مرحلة تحضيرية ممتازة عبر المشاركة بكأس الخليج التي ستقام في اليمن، نتمنى ان نستثمر تلك البطولة بإزدواجيه تقديم مستوى طيب بالمنافسة على الكأس، وفي نفس الوقت مزيدا من التحضير والتأهب لكأس آسيا .

قد تكون محظوظا بقرار الاتحاد الآسيوي بالسماح لك بتنفيذ عقوبة الايقاف في المباريات الودية.. كيف كان شعورك عندما كنت فاقدا امل اللعب مع العنابي في الدور الاول لكأس آسيا 2011 ؟

– كنت حزينا لهذا الامر.. اتوق دوما للعلب مع العنابي منذ ان نلت ثقة ارتداء قميص المنتخب وحظيت بالدعم الكبير من الجمهور.. وازاء هذا الشعور ما كان لي سوى ان اقدم افضل ما عندي في كل المناسبات التي اظهر بها مع الفريق.. المرارة ربما جاءت من يقيني مدى الاهمية التي تكسبها كأس آسيا لدى الجميع في قطر، حيث الرغبة في المنافسة على اللقب لإعادة كتابة تاريخ مشاركات العنابي في سابق نسخات الكأس القارية، خلافا لرغبتي من ان امحوا الصورة التي ظهرت عليها في مباراة الامارات الاخيرة في الدور الاول من البطولة السابقة 2007.

استفزاز حكم

تصرفك في تلك المباراة كان غريبا لعهدنا بك ملتزما منضبطا، لم يسبق لك وان فقدت اعصابك بتلك الكيفية؟

– صحيح..اتفق معك في ان ما صدر عني لم يكن بالامر المعتاد.. لكن في النهاية لا تنسى اني بشر ولي ردة فعلي العفوية التي تصدر بسرعة ربما بدون تفكير.. بيد ان دوافعها كانت السبب في ذاك الانفلات، حيث اعتقد اننا في تلك المباراة تعرضنا للظلم، فالهدف الذي سجلته في مرمى المنتخب الاماراتي كان صحيحا 100% ولم يكن تسللا ابدا وبفارق عدة امتار لصالحي في البعد عن آخر مدافع بالإتجاه المعاكس لمرمى الخصم، لتظهر راية المساعد المغلوطة وتلغي الهدف.. خلافا لان الحكم المساعد نفسه كان قد اطلق صافرته معلنا عن خطأ ضدي، علما بان الخطأ كان لمصلحتي.. فذقت ذرعا ورميت الكرة ولسوء حظي انها ذهبت للحكم المساعد واصابته، فعاقبني حكم الساحة يومها بالبطاقة الصفراء.. لكني للامانة لم اتوقع عقوبة الايقاف لثلاث مباريات.. فقد قيل انه كان على الحكم ان يُشهر لي البطاقة الحمراء، ولو فعل لتم ايقافي مباراة واحده واعتقد ان الحالة لم تكن تستحق اكثر من ذلك.. عموما احمد الله ان المشكلة انتهت.

ما رايك بما سمعته من الشباب الذين جسدوا شعورا انتاب كل الجماهير القطرية.. الامر الذي يؤكد بان الجميع يعول عليك كثيرا في اعانة المنتخب للمنافسة على اللقب القاري؟

– هو شرف كبير لي.. اعتدت ان اسمع كلاما كهذا، ففي كل مرة اخرج بها مع عائلتي يقول لي الناس الكلام نفسه، وهذا الامر يسعدني لانه يؤكد باني اقوم بما هو مطلوب مني من خلال احترام قميص المنتخب القطري الذي ارتديه، احاول دوما ان اقدم اقصى ما عندي، الامر الذي يجعلني دوما راضيا عن نفسي وبغض النظر عن النتائج.. واجزم ان قيام كل لاعب بما هو مطلوب منه بتفان وروح ورغبة كبيرة في الانتصار، يولد ثقة الجماهير باللاعب وبغض النظر عن النتيجيه.. اعتقد انها مسؤولية كبيرة تلك التي يلقيها هؤلاء على عاتقي، خصوصا واني اسمع دوما من البعض يقول لي انت قطري ولست اورغوياني؟

بماذا كنت تجيب هؤلاء ؟

– ابتسم دوما واشكرهم على ذلك، خصوصا وان ما اسمعه ليس مجرد كلام، بل اشعر بالفعل اني قطري من خلال ما احظى به من تعامل رائع.. ولا اخفيك ان هذا الامر ورثني وورث اسرتي ارتباط وثيق بقطر.. لا يمكن ان انكر اصولي الاورغويانيه، لكن روحي قطرية.. يمكنني القول ان قطر في قلبي كما هي اورغـواي ايضا.. اعيش هنا منذ فترة طويلة واشعر بالراحة كما زوجتي واطفالي.. صحيح ان اطفالي ولدوا في الاورغواي، لكنهم خلقوا هنا في قطر، حيث كانوا هنا نطفة في رحم الام.

تحضير مثالي

يقال دوما انك اصبحت انموذجا يُحتذى للتجنيس حتى اصبحت المطالب بان يصبح تجنيسك مقياسا جماهيريا.. كيف تفسر ذلك؟

– اسعد دوما بسماعي امر كهذا.. قد لا اكون المعني بتفسير هذا الامر.. لكني احاول دوما ان اقدم اقصى جهدي كي اظهر بالصورة التي تجعلني اهلا للثقة التي وضعها في المسؤولين الذين اختاروني لان امثل العنابي.. واعتقد ان الرغبة في تقديم الاضافة هو الزاد الذي يؤمن نجاح انتداب لاعب لتمثيل منتخب غير منتخب بلده الاصلي، ناهيك عما يورثه الطموح في تحقيق الانجاز من حافز يدفع اللاعب بإتجاه التفاني في مهمته.. اعتقد ان هناك اكثر من لاعب مجنس قدم الاضافه للمنتخب القطري امثال فابيو سيزار وماركوني اميرال.

كيف ترى رحلة التحضير المطولة التي دخلها العنابي من خلال الاحتكاك بمدارس مختلفه وخصوصا الاوروبية.. هل عادت تلك التجارب على المنتخب بمكأسب حقيقيه ترفع من شانه ؟

– اعتقد ان الفكرة بالاساس جيدة جدا، على اعتبار ان التنويع في اللعب ضد مدارس كروية مختلفه امرا ايجابي.. بالتاكيد ان النتائج لا تدخل في الحسابات طالما ان الغاية تحضيرية بالدرجة الاولى، لان الهدف هو تطوير المستوى من خلال الاحتكاك بمنتخبات قوية وذات شأن كبير على الخارطة الكروية العالمية، كما في مواجهة باراغواي وكرواتيا مقدونيا سلوفينيا.. اما بخصوص المكتسبات فأعتقد انها ظهرت بوضوح من خلال الثقة التي عادت على اللاعبين بشكل عام بطرد هواجس التخوف من اللعب امام تلك المنتخبات.. واعتقد ان تلك المباريات ربما ولدت نوعا من التحدي لدى اللاعبين في اثبات الذات.. وبشكل عام التجارب التي خضناها كانت ايجابية جدا.

كيف ترى حظوظ العنابي في المنافسة على اللقب القاري عطفا على مجمل برنامج التحضير الذي دخله المنتخب؟

– نعم.. لدينا حظوظ في المنافسة على اللقب القاري.. لا اقول هذا الكلام للإستهلاك او الترويج بلا استناد لمعطيات متوفرة.. واعرف ان الامر ليس بالسهل خصوصا وان البطولة ستشهد مشاركة منتخبات كبيرة وذات قوة وباس ليس فقط على المستوى القاري بل على المستوى الدولي كأستراليا وكوريا الجنوبية واليابان والسعودية وهي منتخبات تظهر دوما في كؤوس العالم ومنها من يحقق انجازات كما كوريا الجنوبية واليابان اللتان وصلتا الى الدور الثاني في مونديال 2010.. لكن كرة القدم دوما لا تعترف بمنطق الافضليه او التكهن وفق لمعطيات موجوده على الورق وليس على ارض الميدان، واعتقد ان هذا الطرح هو السبب الذي انجب ما يسمى بالمفاجآت كالتي فعلتها كوريا في مونديال 2002 عندما احتلت المركز الرابع، وعليه فإن الفيصل في كرة القدم هو العطاء في الميدان والثقة وعقلية الفوز.. ولا تنسى ان البطولة المقبلة فيها خصوصية للعنابي الذي يلعب على ارضه وبين جمهوره.. ولهذا الامر تحديدا شأن كبير، فاذكر ان المنتخب القطري حقق كأس الخليج في نسختها السابعة عشرة في الدوحة ولم يكن مرشحا لها، تماما كما احرزنا الميدالية الذهبية لمسابقة كرة القدم في دورة الالعاب الآسيوية 2006 ولم نكن الفريق المرشح للفوز.. اعتقد ان كرة القدم لا تعترف بالمنطق بالمرة.. واذا اردت التفوق فعليك ان تحدد هدفا وتركز عليه ومن ثم تعمل بجد كي تحققه.. المشكلة التي تواجهنا دوما هي اننا نعطي الخصوم اهتماما كبيرا يدخل المخاوف الى قلوبنا ويؤثر على تحضيرنا من النواحي المعنوية.. اعتقد ان المنافسة على اللقب القاري تتطلب امورا اخرى غير مسألة التحضير او حتى امور تتعدى العناصر والاجهزة الفنية.. فقد يتوفر فريق على لاعبين جيدين وجهاز فني على مستوى كبير.. بيد ان هذا ليس كافيا لتحقيق الانجاز، بل يجب ان يمتلك الفريق الاصرار والروح القتالية والثقة الكبيرة وترسيخ عقلية الفوز.

السعودي الأفضل

ماذا عن كأس الخليج.. هل ترى ان منظورها التحضيري لكأس آسيا قد يقلل من شأن المنافسة على لقبها ؟

– كأس الخليج مرحلة مزدوجة الهدف ما بين الاعداد لكأس آسيا والمنافسة على لقبها.. وبالتالي فإننا سنبذل اقصى الجهد من اجل الظهور بها بشكل لائق والبحث عن الفوز بها لما لا.. فقد يكون المنتخب السعودي الاقوى حاليا الامر الذي ربما يشكل عائقا امامنا، ودون ذلك ارى ان فريقنا افضل من البقية، بيد اننا يجب ان نلعب بجماعية دون الاعتماد على قدرات الافراد.

اذكر ان البوسني ايفيكا اوسيم مدرب المنتخب الياباني في كأس آسيا 2007 قال قبيل لقاء اليابان والعنابي ان سيياستيان مصدر القوة الوحيد في المنتخب القطري؟.. ولعل البعض ردد تلك المقولة بأن العنابي هو سيياستيان ؟

– لا.. هذا كلام لا يوافق المنطق بالمرة.. كيف لي ان اكون العنابي.. وكيف لي ان امنع الاهداف لان لا تدخل مرمانا.. قد اكون احد العناصر المؤثرة في المنتخب القطري، يتأثر الاداء بغيابي، تماما كما يتأثر مستوى المنتخب بغياب حسين ياسر او بلال محمد..هذه هي الحقيقة..العنابي لم ولن يكون سيياستيان او غير سيياستيان.

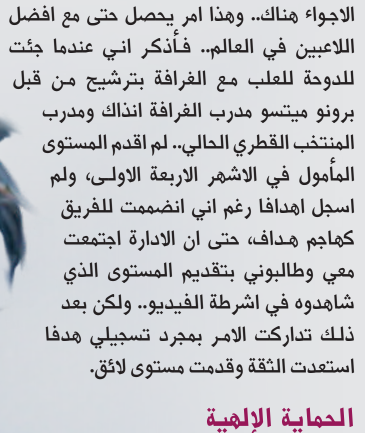
قلت يوما في حوار مع «استاد الدوحة» عقب انضمامك للعنابي ان هدفك هو اللعب في كأس العالم .. هل تلاشى هذا الهدف او صار بعيد المنال؟

– صحيح ان المونديال هدفي.. لكنه في

أطفالي ولدوا في منتيفيدو.. ولكنهم خُلقوا في الدوحة



الوصول لنهائيات كأس العالم طموحي.. وحلم الشعب القطري بأكمله



الوقت ذاته حلم شعب قطر.. ولم يتلاشى.. اعتقد ان الامل قائم في بلوغ مونديال البرازيل 2014 .. ساتشبث بتحقيق هدفي وحلم شعب قطر.. وكأس العالم المقبله هي الفرصة الاخيرة لي، كوني ساتجاوز سن الثلاثين عقبها وبالتالي فإن حظوظي بالظهور فيها صعبة للغاية.

حلم متجدد

ألا تتفق معي ان العنابي اضاع فرصة كانت سانحة لبلوغ مونديال جنوب افريقيا السابق 2010 ؟

– نعم اتفق معك.. فقد كانت الفرصة سانحة لنا في التأهل الى المونديال الجنوب افريقي، ان لم يكن تأهل مباشر فربما عبر الملحق... فالبحرين او اوزباكستان لم تكن بافضل منا.. بدايتنا كانت جيده تحت قيادة المدرب جورج فوساتي وتجاوزنا مرحلة صعبة للغاية ضمن منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات بالتأهل الى المرحلة الرابعة على حساب الصين والعراق، وسجلنا استهلالا طيبا في المرحلة التالية والحاسمة من التصفيات بالفوز على اوزباكستان بثلاثية دون رد، ثم تعادلنا مع البحرين.. ورغم ذلك كنا نسير بطريقة جيدة.. لكن واجهنا ظروفا صعبة بعد ذلك، اذ تم تغيير الجهاز الفني برحيل فوساتي وتولي برونو ميتسو الادارة الفنية في وقت حرج وبفارق زمني قليل عن استكمال المشوار.. اضعنا البوصلة ولم نقدم اداءا جيدا وتلقينا الخسائر مما افقدنا الحافز.. وفي النهاية ضاعت الفرصة، لكن هذه هي كرة القدم.. نعول على المونديال القادم، وكما قلت لك بالنسبة لي اعتقد ان الوصول مع العنابي لمونديال البرازيل هو الفرصة الاخيرة لي.

يقول البعض ان ربما تتحمل وزر رحيل المدرب جورج فوساتي .. على اعتبار ان اهدرت ركلة الجزاء امام البحرين في المباراة الثانية للعنابي في المرحلة الرابعة هنا في الدوحة، فلو سجلت تلك الركلة لكانت الهدف الثاني للعنابي دون مقابل للبحرين، وبالتالي حسم انتصار المنتخب القطري ورفع رصيده الى النقطة السادسة من مباراتين، لكن ضياع الركلة سمح بعودة المنتخب البحريني في الشوط الثاني لتنتهي المباراة بالتعادل ؟

– لا.. هذا الكلام ليس صحيحا.. لا علاقة لهذا بذاك.. ولا تنسى اني كنت صاحب هدف التقدم على المنتخب البحريني.

ماذا عن احترافك في اوروبا.. تلقيت عروضا من الدوري الاسباني فما الذي منعك من الاحتراف هناك ؟

– اعتقد ان الامور ربما تغيرت بعض الشيء، خصوصا وان قرار الرحيل الى اوروبا او لنقل الى اسبانيا على وجه الخصوص «على اعتبار ان العروض الجديه التي جائتني كانت من الليغا» اصبح اكثر صعوبة من ذي قبل، فبعد تلك السنوات والارتياح الكبير هنا في قطر سواء بالنسبة لي او بالنسبة لعائلتي بات بحاجة الى دراسة متأنيه.. تلقيت في البداية عرضا من الميريا وسارت مفاوضات انتقالي بشكل نهائي، لكني فضلت التريث بعض الشيء.. وفي الموسم الماضي جائني عرض من ختافي، حيث طلبوا انتقالي بشكل نهائي عبر شراء بطاقتي، بيد ان الاتفاق لم يتم جراء قيمة العقد، فتم الاتفاق على انتقال بالإعارة لموسم واحد قابل لأن يصبح انتقال كامل، فبدى الامر على شكل اختبار الامر الذي دفعني الى اعادة التفكير، على اعتبار ان التأقلم السريع لم يكن مضون خصوصا وان بحاجة الى رفع مستواي اللياقي ليتناسب رتم اللعب السريع هناك، وهذا يحتاج الى الوقت.. وفي النهاية فضلت البقاء لكني لم اغلق الباب كليا من اجل الانتقال للعب في اوروبا.

لماذا تخشى الاختبار طالما انك لاعب ميز وهداف موهوب يعرف طريق المرمى بلا ادنى شك ؟

– لا اخشى الاختبار بقدر ما تؤرقني هواجس التأثيرات الجانبية لعدم التأقلم السريع مع الاجواء هناك.. وهذا امر يحصل حتى مع افضل اللاعبين في العالم.. فأذكر اني عندما جئت للدوحة للعلب مع الغرافة بترشيح من قبل برونو ميتسو مدرب الغرافة انذاك ومدرب المنتخب القطري الحالي.. لم اقدم المستوى المأمول في الاشهر الاربعة الاولى، ولم اسجل اهدافا رغم اني انضممت للفريق كهاجم هداف، حتى ان الادارة اجتمعت معي وطالبوني بتقديم المستوى الذي شاهدوه في اشرطة الفيديو.. ولكن بعد ذلك تداركت الامر بمجرد تسجيلي هدفا استعدت الثقة وقدمت مستوى لائق.

الحماية الإلهية

تضع الجماهير القطرية يديها على قلوبها خلال كل المباريات التي تلعبها بسبب الجرأة التي تبديها بدخولك في الالتحامات البندية القوية والمتهورة بعض الشيء والتي تثير المخاوف بتعرضك للإصابات.. الا تأخذ الحيطة من مثل هكذا امور؟

اعرف ذلك.. لكن هذه هي طبيعتي العب برجولة ولا اخشى الدخول في الالتحامات البدنية..لكن الله يحميني دوما من الاصابات.. لا افكر خلال تلك الالتحامات سوى بعدم الحاق الاصابة بلاعبي الخصم.. اعتقد ان للأمر علاقة بالتكوين الاساسي منذ سن صغيره، حيث الاعتناء بقوة العضلات بالقدر الذي يبعد شرور الاصابه.. بعض المدافعين في الدوري القطري يحاولون ارهاب المهاجمين بالخشونة الزائده المتعمدة في مشهد مبكر.. وهذا الامر من وجهة نظري لا يعدو كونه ضعفا في المستوى.. يعجبني كثيرا بلال محمد مدافع العنابي والغرافة، يقوم بواجبه الدفاعي على اكمل وجه دون ان يعرض المهاجمين للإصابه.. بالمناسبة هو صديق لي رغم كل ما ترونه من التحامات بيني وبينه، وقد ظهرت تلك الصادمات في المباراة التي جمعت فريق قطر بالغرافة.. ارهقته كثيرا في تلك المباراة، فقال لي ارجوك لا تصعب علينا المهمة لا تركض كثيرا.

بمناسبة الحديث عن الفريق القطراوي.. سجلتم بداية رائعة بتحقيق اربعة انتصارات على التوالي.. بيد انكم قبلتم الخسارة من لخويا ؟

– قدمنا عرضا متواضع هو الأسوأ لنا بالدوري.. المباراة على وجه العموم كانت سيئة بمستواها الفني، شهدت الكثير من الصدامات البندية والخشونة من الطرفين.. سجلوا هدفا من ركلة جزاء جراء عجزهم عن الوصول لمرمانا، بالمقابل سنحت لنا فرص جديه للتسجيل لكنا لم نستثمرها.

هل ترى انكم قادرون على نيل لقب الدوري هذا الموسم بعد احتجاب دام سبعة مواسم؟

– بمقدورنا ذلك لكن شريطة المحافظة على المستوى الذي قدمناه في المباريات الاولى.. لا اخفيك ان هناك بعض المعوقات التي تعتري طريقنا، لكن حلها ليس بالامر الصعب، وحينها استطيع القول ان احدا لن يقف في طريقنا للوصول الى منصة التتويج.

غدا سيلعب العنابي امام العراق.. هل تجد نفسك تحت ضغط لإعانة العنابي على الفوز جراء النقد الذي يلقاه المنتخب والمدرب ميتسو من الشارع الكروي المحلي لسوء النتائج في مبارتي عمان والبحرين؟

– لا اشعر ابدا اني تحت ضغط.. جاهز للعلب مع الفريق بيد ان الامر يعود للمدرب.. ادرك رغبة الجماهير بالانتصار، على اعتبار ان تلك الجماهير لا يعنيها التحضير او اية امور اخرى، فهم يبحثون دوما على النتائج الايجابيه



كارت وردي

منيرة آل ثاني

بورصة دوري النجوم

افتتح دوري نجوم قطر تداولاته لموسم 2010–2011 الموافق –13 سبتمبر، الذي يعد رقم النحس لدى الفرنسيين، لكن لدى المنافسين في الدوري القطري يعد الانطلاقة الى بورصة دوري طويل النفس، كل ناد يمني النفس لكسر احتكار اللون «الاصفر والازرق» رغم اشتهار البورصة بأسهم التداول باللونين الاخضر والاحمر، في دورينا عكس فكرة بورصة الاوراق المالية، حيث يكون الاخضر دليل الارتفاع والاحمر دليل النزول والهبوط..

العربي – الأهلي

تجسد انطلاق الـدوري بتميز السهم الاحمر الصاعد «العربي»، حيث ظهر بمستوى يتمناه كل العرباوية مع حامل راية احلامهم الجديد «شاموسكا»، اما الاخضر الصاعد في البورصة الاقتصادية في بورصة كرة القدم فيعاني النزول، هذا النزول متمثل في «الاهلي» لم تكفه فترة الاعداد بل التخبط ومحلك سر منذ بداية الموسم، حرام ان يصل «العميد» الى هذا المستوى، ورجالاته يشاهدون المشهد من بعيد، وهو عميد الكرة القطرية..

لنشاهد كل من خرج من رحم النادي الاهلي في السنوات القليلة الماضية ابدعوا خارج اسواره، شهدت اسماؤهم التوهج، على سبيل المثال «يونس علي في الريان»، كذلك المستبعدان «مشعل مبارك في الغرافة» و«احمد شهداد في العربي» شهد مولدهم الجديد في ملاعب أندية آخرى، هنا نضع علامة التعجب! المشكلة في الاهلي قائمة بتخثر الدماء وهم بحاجة الى دماء جديدة تدعمها دماء الخبرة، اما فكرة المدرب يصحبه توقيع الاقالة في كل اخفاق، ما هو الا شماعة واسهل الحلول لنزول السهم الاخضر..

كما حدث في اللون الاحمر نفضة مع «عبدالله المال» مع دماء شبابية جديدة، ارجعت الروح لنادي القرن.. مبروك طلوع السهم الأحمر في بورصة دوري نجوم قطر..

الغرافة

«الفهود» كانوا يمنون النفس بعبور سور الهلال العظيم في الرياض وكانت الصدمة، حاولوا الانتصار في أرضنا وكان لهم ذلك الى..، وقت الأحداث الدراماتيكية مع الحكم الفذ العالمي، التي أثرت علينا وكانت النكسة النهائية التي لن ينساها الجمهور القطري والغرفاوي بالتحديد، كان كابوسا ثقيلا في يوم من أيام شهر سبتمبر، دمعت معها العيون ونزفت القلوب ألما وحسرة.

الغرافة لم يستطع الافاقة من الصدمة النفسية من شهر سبتمبر الى مباراة الخور في شهر أكتوبر حتى يتناسوا هذا الشهر الثقيل الذي أتعبهم بما فيه الكفاية.

الغرافة كبير وقادر على التعويض لكن الشرخ النفسي كبير وبحاجة الى وقت ليلتئم وعلى الادارة التحرك في رفع المعنويات حتى يرجع الفهد ليدب الخوف في المنافسين الذين يعملون للفهد مليون حساب..

السد

غلطة الشاطر بألف، هذا ما أستطيع أن أقوله عن الزعيم القطري الكبير، أول خطوة يجب أن يقوموا بها مع نهاية الموسم المنتهي الاستغناء عن خدمات المدرب «كوزمين»، ليس ما قاموا به الاستغناء عن الفيلسوف الخطير «فيلبي جورج» هو من كان مدرب السد في الحقيقة.

تم الاستغناء عن الفيلسوف بكل سهولة، والقدوم بمحترفين جدد، السد ليس بحاجتهم خاصة «نذير بلحاج ولي يونغ سو»، ضريبة هذا التغيير والتجديد السريع خسارة السد لنقاط في الدوري اضافة الى تخبط لا يرقى لهذا النادي الكبير بانجازاته، وما كان يقدمه من رعب في تمريراته داخل أرض الملعب، أغلب الضغط الميداني اليوم في أشواط مباريات الدوري فقيرة وتكثر معها آهات محبي الأسود والأبيض.

الريان

هذا النادي الكبير الرهيب يعاني من شخصية «أتوري» التعنتية دائماً متجهم عصبي يأخذ كاركتر مدير المدرسة الجاد كما الناظر عبدالعظيم في المدارس الحكومية في عقود سابقة، دائماً ما نسمع عن سوء فهم مع لاعب ينتج عنه ترحيل وتصريف اللاعب الى ناد آخر، لعدم انصياعه الى الناظر «اتوري»..

شخصية المدرب العطوفة على اللاعبين ينتج عنها أداء رائع في ارضية الملعب، الريان به زخم كبير بأسماء مميزة، توجها بفوزه في نهائي كأس الأمير الموسم الماضي، لكن سرعان ما بددوا الاستقرار. حيث كان الاستغناء عن خدمات «عماد الحوسني وتفاريس» هذه غلطة أخرى من رؤية المدرب الذي كان يجب عليه ان يبدأ بالاستقرار والعمل على نفس المجموعة للموسم الجديد..

روح تفاريس في أرض الملعب أفضل بكثير وبمراحل عن اللاعب الآسيوي الجديد وكان الكارت الأحمر حليفه من الجولات الأولى..

الوكرة – لخويا

«الوكرة» هذا النادي لديه مشكلة كبيرة لا اعلم هل هو يعاني من الخزينة ويتبع مبدأ انتاج المواهب وبيعها، فرط في الكثير من اللاعبين من «ميرغني الزين وعلي مجبل وعلي قاسم» وآخرهم «خالد مفتاح» من وجهة نظري لخويا ليس بحاجة الى جهوده، لما لديه من زخم في الاسماء، وهو اعد العدة لذلك بشكل مبالغ فيه للمنافسة على دوري نجوم قطر وسيكون لهم ذلك..

الاستغناء عن خدمات «مصطفى مديح» يجب ان تكون من نهاية الموسم السابق، ما حدث من التغاضي عن المدرب الى ان جردوا النادي من اللاعبين المميزين ثم قالوا لمديح باي باي.

هنا يشرع سؤال: هل التغيير كبير بين المدرب «مصطفى مديح» الى المدرب «عدنان درجال»؟ هل سيحقق الطموح لنادي الوكرة، صدقوني الاجابة لا وألف لا، لأن درجال ليس لدية عصا سحرية في جو عام لا يبقي على ابنائه حتى يحققوا الطموح بل الشماعة دائما سوء الحظ والحكم، لا يوجد فريق يلعب على مبدأ ضربة الجزاء وصفارة الحكم الظالمة في اغلب أشواط المباريات من وجهة نظرهم..

انظرو الى مدرب لخويا من فئة c لكن عقليته التدريبية الاحترافية أفضل من الكثير من السير الذاتية التي تتوجها بدرجة A، هنا نتأكد أن لخويا لديهم الحكمة في الاختيار منذ أول الطريق ولا تغريهم الكثير من العقود الخيالية ولا الشهادات المختومة بختم الذهب لكن العقول تغني عن الكثير من الشكليات في عالم كرة القدم.. بلماضي في الواقع مدرب من فئة دبل A.

قطر

«الملك» في الطريق الصحيح وقد يقول «كش ملك» في أي وقت لأن العمل القائم من قبل المدرب «لازاروني» الذي يكرس قوته في الدفاع عن اللاعبين ضد الحكام أثناء المباريات، هو ما يدعم الثقة والقوة في نفوسهم اضافة الى التكتيكات وروحه في الفريق التي أصبحت واضحة..

أم صلال

البرتقالي للأسف قوته تظهر في نهاية كل موسم أي قدرته ومنافسته تكون بعد شحن موسم بشهوره حتى يظهر لنا أم صلال بالشكل المأمول، بعد وصافة كأس الامير اليوم نجد أم صلال لا يقدم شيئا بل يعطي فكرة أنه ناد صاعد الى دوري الاضواء، لكن هذا النادي لدية قوة وروح كبيرة، لا يكرسها الا في عقارب الساعة النهائية قبل النفس الأخير.. لماذا؟

الخور

هذا النادي الغريب العجيب كما البحر بالمد والجزر، مستوى صاعد ومستوى نازل كما حال البورصة هذه الأيام، لا نستطيع ان نقول جيد او سيئ، المدافع يصبح مهاجما والعكس، الأمور لديهم لا يحكمها شيء، لكنهم من وجهة نظري، يبلون بلاءً حسناً، ربما ببركة دعاء الوالدين وأهل الخور الطيبين..

السيلية – الخريطيات

السيلية الذي لبس ثوب العربي في الموسم السابق بأخذهم مدرب العربي الألماني، لكنه لم يجد لهم الحلول الى اليوم بل ان «علي مجبل» هو الحل من جعبة شتيلكه من جيب العربي المتبقي من ذكريات القلعة الحمراء..

الخريطيات يرسم خريطة الطريق بكل واقعية مع الفرنسي سيموندي واقول له «Bonne Chance» وبالانجليزي «Good luck»

– الى القلعة العرباوية.. الجماهير تطالبكم بحراسة خاصة، والتعاقد مع أعرق شركات الحماية العالمية لحماية قميص «شاموسكا» من كل المتربصين به، و قد اعذر من انذر..

– لجميع الاندية الـ 12.. أنتم بحاجة الى النفس الطويل حتى يتحقق لكم حلم الفوز بالدوري.. الى الملتقى.

«استاد الدوحة» تطرح التساؤل على الخبراء والمحللين والمسؤولين:

هل حقاً ستتغير خارطة المنافسة على لقب الدوري أم سيكون للقوى التقليدية رأي آخر؟

هل سنشهد انتهاء عصر احتكار الغرافة والسد أمام تقدم لخويا المنطلق وعودة العربي والريان وجماعية قطر؟



طارق العتريس

كثر الحديث في الفترة الاخيرة حول احتمالات تغيير خارطة المنافسة على لقب الدوري هذا الموسم، وتفاعل الحديث بشكل كبير مع تعثر فريقي الغرافة «حامل اللقب» ووصيفه «السد» مرتين خلال الاسابيع الخمسة التي انقضت من عمر المسابقة حتى الان وبشكل غير مسبوق وربما لم يحدث في المواسم السابقة وكذلك عودة العربي بقوة واصرار وتصدره للمسابقة بدون أي خسارة في المباريات الخمس الاولى وانطلاقة فريق لخويا بثبات ونجاحه في مقارعة الكبار وفوز الاخير على فريق قطر قبل توقف الدوري ونجاحه في الصعود الى المرتبة الثانية وازاحته للملك من على القمة التي كان يتربع عليها مما جعل كل محبي وعشاق دوري النجوم يترقبون باهتمام المواجهة القادمة لفريق لخويا الصاعد بسرعة الصاروخ والتي سيخوضها امام العربي العائد بقوة والمتفائل بقميص مدربه والتي سيحتضنها ملعب حمد الكبير أمسية السبت 16 اكتوبر الجاري. ومع تصاعد حدة وشراسة المنافسة بين الاندية الستة المتصدرة كثر الحديث وتردد بقوة حول التغيير وازدادت الاجتهادات حول تغيير خريطة المنافسة مما دفع البعض تباعا الى الحديث عن هوية البطل الجديد وعما اذا كان الغرافة سيكون قادرا على الحفاظ على لقبه للموسم الرابع على التوالي ام سينجح الزعيم السداوي في فك عقدة الوصافة والتقدم بثبات نحو اللقب ام سنشهد انتفاضة ريانية مدعومة من جماهيره المتعطشة التي ذاقت حلاوة البطولة في نهاية الموسم الماضي بعد فوزه بكأس الامير.. كل هذه التساؤلات وغيرها دفعتنا في «استاد الدوحة» الى استطلاع اراء الخبراء والمحللين وايضا المسؤولين حول تساؤل محدد طرحناه على مائدة البحث والنقاش ألا وهو هل حقا ستتغير خارطة المنافسة على دوري النجوم ام ستعود القوى التقليدية وترفض التغيير وتضرب بيد من حديد على أي محاولة للتغيير ونقصد بالقوى التقليدية في دوري النجوم الغرافة والسد ومن بعدهما العربي وقطر وايضا الريان وهل بامكان العربي الاستمرار والاحتفاظ بحظوظه في المنافسة مع توالي انتصاراته من مباراة الى اخرى وهل سيحقق لخويا المفاجأة بنجومه المحترفين وبتكتيك مدربه الذكي جمال بلماضي الذي يعتمد على الاطراف وتضييق المساحات وانطلاقات القادمين من الخلف وتحديدا من حسنوف وكونيه؟

وفي هذا الاستطلاع الميداني سنحاول الاجابة عن كل هذه التساؤلات حيث تباينت فيه الاراء بين مؤيد ومعارض ومتحفظ على فرضية التغيير.. ففي الوقت الذي يرى فيه الكابتن حارس محمد المحلل الكروي المعروف ان الغرافة سيعود بقوة بفضل امتلاكه للبدلاء نرى تفاؤلا كبيرا من جانب خليفة السادة مدير فريق العربي الذي يرى ان فريقه يسير بسياسة الخطوة خطوة ولا ينكر مسألة التفاؤل بقميص شاموسكا قائلا ان هناك توفيقا ولا يوجد في الكرة صدفة والتفاؤل تقليد موجود في كل ملاعب العالم.

فيما يرى الشيخ خليفة بن ثامر رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات ان القوى التقليدية ستعود الى مكانها الطبيعي وان تعثر الغرافة والسد لن يؤثر على حظوظهما، وعلى طريقة القوة الناعمة وبدبلوماسية يؤكد بلال وليد رئيس جهاز الكرة في نادي لخويا انه من المبكر الحديث عن تغيير خارطة المنافسة على الدوري وهذا لا يعني ان لخويا ليس لديه الاستطاعة او الامكانية على التغيير بما يجعله قادرا على منافسة الكبار وان مسؤولي نادي لخويا يؤكدون ان فريقهم قادم وقادر على قلب الموازين باضلاعه الثلاثة: اللاعبون والجهاز الفني والجهاز الاداري. اما محمود غزال نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة فيؤكد انه لا خوف على فريق الغرافة ورغم ذلك فان التنبؤ بالبطل من الان بات صعبا ولكنه يتوقع عدم ثبات الترتيب حتى المراحل الاخيرة من المنافسة، وفي الوقت ذاته يرى الكابتن سعيد المسند المدرب الوطني في الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني ان اتساع قاعدة المنافسة سيكون له مردود ايجابي لصالح المنافسة ولصالح المنتخب وهذا ربما سيعطي مؤشرا عن الصعوبة التي ستنتظر البطل ووصيفه في المنافسة امام صعود القوى الجديدة مع تطور مستوى بعض القوى القديمة ايضا هذا الموسم الذي سيشهد اثارة وتنافسا غير مسبوق.













المحلل حارس محمد:

أتوقع عودة الغرافة بقوة وتصدره بنهاية القسم الأول

توافر البدلاء كلمة السر التي ستحدد هوية المنافسة

يتوقع الكابتن حارس محمد المحلل الكروي المعروف عودة نادي الغرافة بقوة الى خريطة المنافسة وبقوة على المركز الاول وتبقى الاندية الاربعة الاخرى تنافس ايضا بقوة على المراكز الاربعة التالية وبعنف، ويبرر حارس محمد وجهة نظره بالبدائل الموجودة لدى الفرق المتنافسة التي تتوافر بشكل جيد لفريق الغرافة رغم عدم استعداده بشكل قوي وجيد للدوري هذا الموسم خاصة مع تعرض لاعبيه للضغط النفسي والشد العضلي ايضا بسبب اضطراره لاداء مباراة قوية جدا في بداية الموسم امام الهلال الاسيوي في دوري المحترفين الاسيوي مما اثر عليه كثيرا، ولكني اتوقع عودة الغرافة بشكل قوي جدا بعد فترة التوقف الاولى للدوري وان يتصدر الدوري في نهاية القسم الاول ولكن المنافسة لن تكون سهلة على الخريطة وبخاصة من العربي والريان والسد ولخويا وايضا قطر، ولكن الفيصل الذي سيحدد هوية المنافسة مدى توافر اللاعبين البدلاء الجاهزين بدنيا وفنيا بنفس المستوى.

السد.. ثلاثة في واحد

اقاطعه متسائلا: ولكن فريق السد يملك البدائل المميزة ورغم ذلك فقد تعثر في مباراتين خلال الاسابيع الخمسة الاولى حاله نفس حال حامل اللقب وهو الغرافة.. يجيبني حارس محمد برؤيته التحليليه مدعما رأيه بدراسة الماجستير التي اجراها عن الدوري القطري في الموسم الماضي وخلص منها بان فريق السد يملك فعلا البدائل القوية ولكنها تبقى واحدة من ناحية النوعية فمثلا لدى السد طلال البلوشي ووسام رزق ومحمد عبدالرب وهم ثلاثة لاعبين بنفس المواصفات الفنية وكأنهم لاعب واحد ولذلك يرى حارس محمد ان السد ينقصه اللاعب الذي يجيد مهارة التسديد من الخارج او اللاعب المؤثر من خارج منطقة الجزاء ولذا لا يملك السد التنوع في الحلول الفنية وبخاصة مسألة التسديد من خارج المنطقة عندما يتفاجأ بالفرق التي تجيد اغلاق مناطقها الدفاعية خاصة ان اولاري كوزمين المدير الفني للسد يعتمد على طريقه 4–3–3 وثلاثي الوسط لا يسددون من الخارج على عكس فريق الغرافة – والكلام لحارس محمد – الذي يملك نوعية هؤلاء اللاعبين امثال جونينيو وانس مبارك والعساس وارى ان السد تأثر وزادت مشاكله بعد رحيل محترفه البرازيلي فليبي جورج مما تسبب في ضعف حلوله.

خبرة المنافسة

اتدخل متسائلا: وما الذي يمنع من استمرار صحوة العربي وايضا فريق لخويا وكذلك قطر بنفس القوة التي ظهروا بها في الجولات الخمس الاولى مما يؤكد ان احتمالات تغيير خريطة المنافسة واردة بقوة؟

يرد الكابتن حارس محمد مشيرا الى ان لاعبي العربي الحاليين وايضا لاعبي فريق لخويا لايزال ينقصهم خبرة المنافسة على البطولات في الاوقات الحرجة ولذلك ارى انه لايزال ينقص العربي الصلابة الدفاعية التي تمكنه من الحفاظ على الاستمرار بنفس القوة بسبب عدم وجود قوة عظمى في الخطوط الخلفية للعرباوية على عكس فريق قطر الذي يملك قوة كبيرة في خط الدفاع على عكس المقدمة التي تهتز بشدة في حال غياب أي من مارسيو او سيباستيان لأي سبب سواء للايقاف او الاصابه لا قدرالله.

ولكن البعض يرى ان توقف الدوري سيساعد الفرق المتقهقرة في الترتيب.

يرد حارس محمد: اوافق على هذا الرأي الذي يؤكد وجهة نظري بان الفرق المتقدمة ستتأثر والفرق المتراجعة ستعود وتبقى الخريطة بلا تغيير لصالح الكبار وتعود كما هي في نهاية القسم الاول في نفس الوقت الذي لاتزال تحتاج فيه القوى الجديدة او العائدة الى خبرة المنافسات.

خليفة السادة:

حظوظ القوى التقليدية قائمة رغم ظهور قوى جديدة في الصورة

يقول الكابتن خليفة السادة مدير فريق العربي ان خريطة المنافسة من وجهة نظره لاتزال حتى الان غير محددة المعالم بشكل قاطع خاصة ان فريق العربي ليس بمفرده هو العائد بقوة من واقع الاداء الثابت والنتائج ولكن هناك ايضا الريان الذي يؤدي بقوة وكذلك فريق قطر ولخويا بجانب السد والغرافة وايضا الخريطيات القادم من الخلف ولذلك لا يستطيع احد ان يحدد هوية المنافسة بعد الجولات الخمس الاولى.

اقاطعه معلقا ومشيرا بان هناك بوادر لوجود قوى جديدة قادمة بقوة على عكس الموسم الماضي الذي سيطر فيه الغرافة والسد من البداية وانحصر بينهما التنافس حتى النهاية.. يرد خليفة السادة موضحا: بالتأكيد هناك قوى جديدة اقتحمت دائرة المنافسة بقوة هذا الموسم ولكن تبقى حظوظ الاندية الكبيرة قائمة مثل الريان والسد والغرافة في المنافسة على الدوري كونهم يمتلكون «دكة احتياطي» على مستوى عال ولا ننسى ان الملامح كانت محددة من البداية في الموسم الماضي وتابعنا الوكرة الذي كان في دائرة المنافسة ثم خرج منها على عكس الموسم الحالي الذي لم تتضح فيه خارطة المنافسة بشكل قاطع حتى الان والباب مفتوح على مصراعيه امام الجميع.

خطوة بخطوة

ولكن هل سينجح العربي في قيادة المنافسة حتى النهاية خاصة ان البعض يرى ان فريقكم لا يملك البدلاء الذين يمنحهم الاستمرارية؟.. يرد خليفة جاسم قائلا: العربي سيخوض كل مباراة في الدوري هذا الموسم وكأنها مباراة نهائي ونؤدي ما علينا خطوة بخطوة وهذا سيمنحنا الدافع للاستمرار في الصدارة خاصة ان العربي في القسم الثاني من الموسم الماضي قد حقق الكثير من النقاط وكان في دائرة الكبار وحقق المركز الثالث وفي هذا الموسم فان كل مباراة سنلعبها باصرار على الفوز مع وجود الحافز على تحقيق انجاز وفي النهاية التوفيق من المولى ولكننا المسؤولين عن النادي العربي لا نستطيع ان نقول ان العربي سينافس بمفرده على الدوري فهذا الامر صعب وغير واقعي لان هناك اندية اخرى لديها نفس الطموح المشروع.

هل هذا يعني انكم لن تنخدعوا بصدارة فريقكم للترتيب حتى الان؟.. يقول خليفة السادة: كما قلت الامور ليست واضحة بشكل نهائي خاصة ان فارق النقاط بين المتصدر والخامس والسادس ضئيل ولا يزيد على 3 نقاط وهي في عالم كرة القدم تعني انه قد تتغير على نتيجة مباراة واحدة.

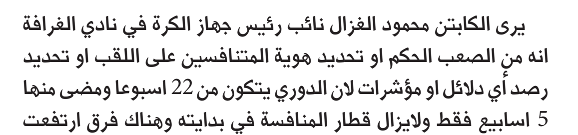
التفاؤل بقميص شاموسكا

ويرد خليفة على من يرى ان العربي يفوز في مبارياته هذا الموسم بالحظ وبالتفاؤل بقميص المدرب شاموسكا.. ويقول: العربي يفوز بمجهود اللاعبين ولكن هذا لا يعني ان كرة القدم تحتاج للتوفيق وليس الحظ او ان العربي يفوز بالصدفة، اما حكاية تفاؤل مدربنا بقميصه فهي ظاهرة موجودة في كل انحاء العالم واذا كان القميص سيجعلنا نفوز، فالمهم ان نفوز في النهاية لان التوفيق موجود وتفاؤلوا بالخير تجدوه.

خارطة المنافسة لاتزال غير محددة المعالم بشكل قاطع

محمود الغزال:

لا خوف على الغرافة.. والتنبؤ بالبطل منذ الآن صعب للغاية



يرى الكابتن محمود الغزال نائب رئيس جهاز الكرة في نادي الغرافة انه من الصعب الحكم او تحديد هوية المتنافسين على اللقب او تحديد رصد أي دلائل او مؤشرات لان الدوري يتكون من 22 اسبوعا ومضى منها 5 اسابيع فقط ولايزال قطار المنافسة في بدايته وهناك فرق ارتفعت مستوياتها بشكل واضح واقتحمت المنافسة ورغم ان الغرافة والسد لم يظهرا في البداية بمستواهما المعروف ولكن عودتهما بقوه في الاسبوع الاخير بدأت تتضح بعض الامور وتدلل على ان الفريقين بامكانهما اللحاق بالمقدمة ولكن يبقى في النهاية انه من الصعب للغاية التنبؤ ببطل الدوري او بتحديد هوية المتنافسين على المراكز الاربعة الاولى الان.

الترتيب سيتغير كل 3 أسابيع

وعندما سألت الكابتن محمود غزال عما اذا كانت رؤيته تدل على عدم تغيير خريطة المنافسة في النهاية.. اجابني موضحا انه يتوقع عدم ثبات الترتيب وقد يتغير كل اسبوعين او ثلاثة بسبب وجود المنافسة بقوة على المراكز الاولى هذا الموسم وستظل المقدمة متغيرة وغير مستقرة ولكن اتوقع ان الفريق صاحب النفس الطويل هو الذي سيستمر. ويضيف انه من الصعب التوقع بشيء محدد لان المنافسة اتسعت ودخل فريق لخويا بقوة ولديه فرصة في المنافسة مع عودة النادي العربي كقوة تقليدية قديمة وايضا الريان وكذلك فريق قطر بادائه الجماعي وتكتيكه يجعل من الصعوبة بمكان التوقع بالفريق صاحب الحظوظ الاقوى للفوز بالدوري، ولذلك ارى– والكلام لمحمود غزال– ان الفريق الذي يملك الصف الثاني القوي ولدى لاعبيه روح الفوز بالبطولات وهذا ينطبق على عدة فرق في المقدمة خاصة ان هناك فرقا مهيأة للمنافسة ولدى لاعبيها ثقافة الفوز امثال فريق لخويا وقطر والعربي العائد وبالطبع لا يمكن تجاهل حظوظ الغرافة والسد مع تركيزهما وازالة الارهاق عن لاعبي فريقنا استطيع ان أؤكد بثقة كبيرة انه لا يوجد أي خوف على الغرافة خاصة مع جاهزية لاعبينا بدنيا وذهنيا بعد تفرغهم فقط لبطولة الدوري وطي صفحة البطولة الاسيوية.



الشيخ خليفة بن ثامر آل ثاني:

عودة القوى الكبيرة إلى مكانها ستزيد من إثارة المنافسة

يتوقع الشيخ خليفة بن ثامر ال ثاني رئيس جهاز الكرة في نادي الخريطيات عودة القوى التقليدية على خريطة المنافسة على الدوري الى مكانها الطبيعي والى قواعدها في بداية القسم الثاني وستنحصر المنافسة بين ثلاثة اندية وليس اكثر خاصة ان هذه الاندية تملك المقومات ولدى لاعبيها ثقافة الفوز بالبطولات واتصور ان تبقى بقية الاندية في محاولاتها من اجل الاستمرار في المنافسة بقوة حتى بداية القسم الثاني.

تعثر البطل ووصيفه لن يؤثر

ويرى الشيخ خليفة بن ثامر ان تعثر الغرافة والسد مبكرا في مباراتين خلال المحطات الخمس الاولى لن تؤثر عليهما ولن تعرقل مسيرتيهما في المحطات القادمة وهذا ما سيزيد من حلاوة الدوري. وعن حظوظ الخريطيات يرى ان فريقه سيكون له دور مهم ومؤثر بعد فوزه في اخر مباراتين ومنحت اللاعبين الثقة وسيدعم وجوده في المنطقة الدافئة. ويتوقع الشيخ خليفة بن ثامر ان الفرق الموجودة الان في وسط الترتيب سيكون لها دور مؤثر في تحديد ملامح الخريطة في نهاية الموسم ان لم تحدث اية مفاجآت.

ويضيف رئيس جهاز الكرة في الخريطيات ان توقف الدوري سيجعل بعض الفرق تستفيد وفرق اخرى قد تتأثر سلبا ولا تستفيد ولعل اهم الفرق التي ستستفيد الغرافة والسد اللذان سيحاولان تجهيز لاعبيهما ومعالجة الاصابة وازالة الاجهاد البدني.. اما الفرق الاخرى ومن بينها الخريطيات فلن يفيدها التوقف كثيرا وقد يؤثرعليها سلبا.

وفي النهاية يرى ان المنافسة على الدوري هذا الموسم اقوى واشرس بكثير من المواسم السابقة لعدة اعتبارات، اهمها ان ضغط المباريات وعودة العربي بقوة مع الريان ووجود فريق قطر بثبات مع لخويا القادم الجديد الذي فاجأ الجميع بادائه القوي وبمحترفيه العالميين مما زاد من حلاوة المنافسة.



بلال وليد:

من السابق لأوانه الحديث عن قلب الطاولة على الكبار



أكد بلال وليد مدير فريق الكرة في نادي لخويا ان الحديث عن تغيير خارطة الدوري او التوقع بحدوث شيء محدد في هذا الاتجاه يعد من المبكر جدا بعد الجولات الخمس الاولى من الدوري وكما نقول «توا الناس» ولكن يمكن ان نتحدث عن لخويا فريقنا ارى ان لديه الامكانيات والاستطاعة التي ستجعله من الفرق الكبيرة في المقدمة ولكن لا يمكن ان نؤكد ان لخويا قادم لكي يقلب الطاولة ويغير الخريطة ولكن نستطيع ان نؤكد ان فريقنا مكتمل باضلاعه الثلاثة ولدينا جهاز فني عال وجهاز اداري واع ولاعبين محترفين ومواطنين على اعلى مستوى وان شاء الله نتمنى ان نكون احد فرسان المقدمة.

واسأله: هل كنتم تتوقعون او تراهنون على قدرة فريقكم على مقارعة الكبار ام ان سقف طموحاتكم ارتفع بعد الفوز من مباراة لاخرى باستثناء لقاء الغرافة؟.. يرد بلال وليد بان فريقنا تم تجهيزه واعداده ليكون له شأن في الدوري وليس مجرد ان يكون ضيف شرف ولكن ليكون ضمن الفرق الكبيرة ولذلك استقدمنا أفضل اللاعبين المحترفين الذين اثبتوا وجودهم وهم الان من أفضل لاعبي الدوري.

لا خوف ولا قلق

ولكن هل تشعرون بالقلق او لديكم اية مخاوف بسبب عدم وجود البدلاء والصف الثاني الذي يستطيع تعويض غياب الاساسيين في المراحل القادمة لاية اسباب؟.. يرد بلال وليد مؤكدا ان فريق لخويا وباستثناء مباراته الاولى في الدوري لم يلعب في مبارياته الاربع بكامل قوته الضاربة واستطعنا اثبات وجودنا وننافس بقوة على المراكز الاولى ونعمل الان خلال فترة التوقف على تجهيز اللاعبين المصابين للمواجهة المهمة امام العربي ولا يوجد لدينا أي قلق في حال حدوث أي غيابات او نقص في المرحلة القادمة لان ثقتنا كبيرة في جميع اللاعبين بلا استثناء ولايزال لدينا الافضل وكما نقول فالقادم مذهل من جانب فريق لخويا ولدينا لقدرة على الاستمرارية بنفس القوة وبنفس المستوى والمهم ان يتجنب لاعبونا شر الاصابات وبامكان لخويا ان يصنع شيئا جديدا في الدوري هذا الموسم، ويعلق بلال وليد على اهتزاز او تعثر البطل ووصيفه الغرافة والسد في محطتين من المحطات الخمس الاولى قائلا ان الغرافة والسد سيبقيان من القوى العظمى في المنافسة ولديهما القدرة على التعويض خاصة ان المشوار لايزال في بدايته نسبيا وبالتأكيد سيعودان للمنافسة.

واشار الى ان لخويا سيحاول استغلال فترة التوقف في تجهيز المصابين والعودة بكامل القوة الضاربة والتدريبات سوف تستمر بلا راحة او توقف.

سعيد المسند:

اتساع قاعدة المنافسة سيعود بالفائدة على العنابي

يتوقع الكابتن سعيد المسند المدرب المساعد في الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني الاول ان نشهد منافسة قوية جدا وشرسة جدا للمنافسة على الدوري والفوز باللقب بين ستة فرق واستطيع ان احدد اسماء هذه الفرق وهي كما يقول المسند السد والريان والغرافة وقطر والعربي ولخويا وهي التي ستنحصر بينها المنافسة بشكل اكثر شراسة وهذا سيصب في مصلحة الكرة القطرية والمنتخبات الوطنية بدون شك لانه بدون جدال عندما تتسع قاعدة المنافسة بين اكثر من فريقين كلما كان المردود افضل لصالح المنتخب الوطني، خاصة انه في الموسم الماضي كانت المنافسة محصورة فقط بين السد والغرافة ولكنها اصبحت هذا الموسم بين الفرق الستة التي ذكرناها وليس احتكارا على فريقين وسوف تستمر المنافسة بشراسة حسب توقعاتنا حتى الاسابيع الثلاثة الاخيرة وهذا سينعكس بشكل ايجابي على المنتخب الاول بشكل مضمون لان ارتفاع مستوى 6 فرق من اصل 12 فريقا يعتبر مؤشرا طيبا خاصة ان هذا التطور والارتفاع في المستوى لم يأت من فراغ وانما جاء نتيجة اجتهاد وجهد كبير مبذول من الاندية واجهزتها الفنية والادارية ونجاحها في استكمال النواقص وعلاج نواحي القصور التي حدثت في الموسم الماضي.

المهمة صعبة

اقاطعه متسائلا: وهل هذا يعني ان مهمة الغرافة والسد لن تكون سهلة في الفوز باللقب؟.. يجيبني سعيد المسند: الان لم تعد المهمة سهلة بعدما اتضحت الامور خاصة ان البطل والوصيف يتعثران مبكرا في مشوار المنافسة على الدوري وهذا اكبر دليل على ارتفاع مستويات الفرق الاخرى واصبحنا نشاهد ندية غير مسبوقة في الدوري على السابق التي كانت فيها الترشيحات واضحة وتصب دائما لمصلحة الفرق التي تعتبر القوى العظمى.

توقف إيجابي

ويرى سعيد المسند ان توقف الدوري هذا الموسم لن يكون توقفا سلبيا ولكنه سيكون توقفا ايجابيا سيصب بالتأكيد لصالح المنافسة في النهاية، حيث سيشارك لاعبو الاندية الستة المتنافسة الدوليون في مباريات قوية مع المنتخب سواء في كأس الخليج ثم كأس اسيا مما يبشر باشتعال المنافسة ويزيد من اثارة وحلاوة الدوري عندما سيعود اللاعبون الدوليون لانديتهم اكثر جاهزية واستعدادا وفي كامل الفورمة ولذلك فاننا نتوقع مستويات اقوى



الفرسان الثلاثة سجلوا أكثر من نصف الأهداف

أرقام وحقائق قد تؤكد فكرة التغيير القادم أو تنفيه!!



شهدت المباريات الـ«30» التي اقيمت في المراحل الخمس من عمر الدوري تسجيل 53 هدفا وهو معدل جيد ومبشر للتهديف ويتساوى فريقا العربي المتصدر وقطر الثالث في تسجيل افضل افضلية على مستوى النجاعة الهجومية، حيث سجل كل فريق 12 هدفا مما يعني ان الفريقين سجلا اقل بقليل من نصف اهداف الدوري واذا ما اضفنا اليهما الاهداف الـ 11 التي سجلها فريق لخويا ثالث الترتيب يعني ان فرسان المقدمة الثلاثة قد سجلوا اكثر من نصف اهداف الدوري حتى الان ويبقى الريان صاحب اقوى خط دفاع في المسابقة حتى الان حيث لم تهتز شباكه سوى مرتين فقط ويليه العربي ولخويا الذي لم يدخل مرمى كل منهما سوى 4 اهداف وعلى صعيد رصيد النقاط من اللافت ان الفارق بين العربي المتصدر بـ 13 نقطة وفريق السد صاحب المركز الخامس «9 نقاط» 4 نقاط فقط مما يعني ان نتيجة مباراة واحدة قد تقلب الترتيب رأسا على عقب بين الفرق الخمسة او الستة الاولى في الجدول واللافت ايضا ان الغرافة «حامل اللقب» لم يجمع سوى 6 نقاط فقط وترتيبه السادس وخسر مرتين امام العربي وقطر فيما يعد الاهلي والوكرة هما الفريقين الوحيدين اللذين لم يتذوقا طعم الفوز في الجولات الخمس التي لعبت في الدوري والاهلي رصيده من النقاط صفر والوكرة لديه نقطة وحيدة واذا استمر الحال كما هو في القسم الاول قد لا يجعل الفريقين في مأمن من التهديد بالهبوط هذا الموسم.

وعلى صعيد المنافسة على الهداف فاللافت غياب كل من يونس محمود مهاجم الغرافة وكابوري مهاجم العربي حيث لم يسجل أي منهما سوى هدف وحيد فيما يتصدر القائمة حتى الان محمد رزاق مهاجم لخويا من الاسبوع الاول الذي شهد تسجيله سوبر هاترك في مرمى السيلية وايضا زميله بكاري كونيه والارجنتيني بيسكو محترف العربي بالتساوي مع رزاق برصيد 4 اهداف.

تأهبا لـ «خليجي ٢٠» وكأس آسيا..

العنابي يختبر قواه بلقاء المنتخب العراقي

محمود الفضلي

يختبر العنابي قواه بلقاء ودي دولي امام نظيره العراقي الساعة السابعة والنصف مساء غد على استاد خليفة الدولي في اطار تحضيرات المنتخبين لخوض غمار النسخة العشرين من كأس الخليج التي تستضيفها اليمن خلال الفترة ما بين الثاني والعشرين من شهر نوفمبر وحتى السادس من ديسمبر القادمين، حيث اوقعت قرعة البطولة العنابي في المجموعة الاولى رفقة السعودية واليمن صاحب الارض والكويت على ان يستهل المنتخب القطري مشوار الدور الاول بلقاء هذا الاخير يوم الثاني والعشرين من نوفمبر، في حين يلعب اسود الرافدين في المجموعة الثانية التي تضم المنتخب العماني حامل اللقب والامارات والبحرين.

وكان العنابي قد بدأ التدريبات منذ نهاية منافسات الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر،



مدرب العنابي يؤكد انفراد «استاد الدوحة» بإقامة مباراة هاييتي على ملعب أسباير المغطى

صحيح ان الالماني سيدكا تولى للتو مهامه على رأس الادارة الفنية للمنتخب العراقي.. بيد ان الرجل وجد الفرصة سانحة لدخول معترك مهم متمثل بالنسخة السادسة لبطولة غرب اسيا التي استضافتها العاصمة الاردنية عمان آواخر الشهر الماضي وخرج اسود الرافدين من الدور نصف النهائي امام المنتخب الايراني بالخسارة 1–2 «رغم احتجاب اللاعبين المحترفين في الدوري القطري».. خلافا للمباريات الودية الثلاث التي خاضها اسود الرافدين قبل البطولة، حيث التقى المنتخب اليمني وديا هناك في عمان، قبل ان يواجه المنتخب الاردني مرتين، لتوفر تلك المباريات سواء في البطولة او قبلها، فرصة مثالية للمدرب للتعرف على الفريق.

اذًا يبدو ان المنتخب العراقي وصل الى حالة مثالية بدنيا وتكتيكيا، خلافا لإمكانية انتظام اللاعبين المحترفين في الاندية القطرية عطفا على توقف دوري نجوم قطر على اعتبار ان موعد المباراة مدرج على اجندة الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ضمن الايام التي تجيز للمنتخبات ضم لاعبيها من الاندية.. ومما لا شك فيه ان سيدكا الذي سبق له وان درب الغرافة، يعرف اللاعبين العراقيين في الاندية القطرية.. وهو ما نراه في صالح العنابي الذي يبحث عن اختبار قوي قبيل الدخول بالمعترك الخليجي بدءا من الثاني والعشرين من الشهر القادم بلقاء الكويت ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تضم ايضا كلا من المنتخبين اليمني والسعودي.

عودة سيباستيان وياسر

هذا وكان العنابي قد دخل معسكرا مغلقا في فندق الانتركونتيننتال منذ مساء الجمعة يستمر حتى موعد المباراة، في حين اجرى المنتخب القطري تدريباته منذ يوم السبت على استاد خليفة الدولي الذي ستقام عليه المباراة، وفقا لرؤية الجهاز الفني من اجل بدء تعود اللاعبين على الاستاد الذي سيستضيف مباريات العنابي في بطولة كأس اسيا المزمع اقامتها مطلع العام المقبل 2011.

وكان حسين ياسر محمدي لاعب الزمالك المصري قد وصل الدوحة يوم السبت الماضي وانتظم بالتدريبات بعد ان اطمأن الجهاز الطبي على الاصابة التي لحقت به في مبارة فريقه المصري الاخيرة، حيث اكد الجهاز الطبي ان الاصابة خفيفة وتلاشت وبات بمقدور حسين المشاركة في مباراة العراق يوم غد، في حين شهدت قائمة العنابي عودة المهاجم سيباستيان سوريا بعد ان استكمل العقوبة التي انزلها به الاتحاد الاسيوي لكرة القدم بالإيقاف ثلاث مباريات، ليستنفد اللاعب ذاك الايقاف في الوديات الثلاث الاخيرة التي خاضها العنابي امام كل من «البوسنة والبحرين وعمان».. ومن المؤكد ان يظهر سيباستيان في التشكيل الاساسي، الامر الذي يعزز القوة الهجومية للمنتخب القطري الذي بات بحاجة ماسة الى انتصار يرفع من معنويات اللاعبين، ويقلل من حجم الضغوط التي تمارس ضد المنتخب في الشارع الكروي المحلي، جراء تراجع النتائج في المباريات الاخيرة، خصوصا امام البحرين وعمان واللتين استهلكهما ميتسو في اختبار عناصر شابة، حيث كان بمقدور ميتسو الاعتماد على التشكيل الاساسي.. وبالتالي فإن لقاء اسود الرافدين قد يشهد سعيا عنابيا للانتصار.

ضغط الرزنامة.. والتجمع

لن يجد العنابي فرصة التجمع خلال الفترة القادمة عقب مباراة العراق وحتى الثاني عشر من شهر نوفمبر وهو الموعد الذي حدده الاتحاد القطري لكرة القدم لبدء التدريبات قبيل السفر الى اليمن يوم العشرين من الشهر نفسه للمشاركة بـ «خليجي 20» التي يستهل المنتتخب القطري مشواره فيها يوم 22 من نوفمبر بمواجهة الكويت ضمن منافسات المجموعة الاولى التي تضم ايضا منتخبي اليمن صاحب الضيافة والسعودية وصيف النسخة التاسعة عشرة التي جرت في العاصمة العمانية مسقط.. فالاجندة المحلية شكلت صداعا للاتحاد القطري لكرة القدم الذي لم يجد بدا من ضغط رزنامة الموسم بشكل كبير كي يتسنى له تنفيذ الاجندة الخاصة بالبطولات المحلية خلافا للتوقفات القسرية ابان كأس الخليج وكأس اسيا، بالإضافة الى مشاركات الاندية بالنسخة القادمة من دوري ابطال اسيا والمقرر ان يشارك بها الغرافة والريان، وبالتالي فإن ايقاف دوري نجوم قطر قبل يوم الثاني عشر من نوفمبر القادم بالتأكيد سيسبب مشاكل كثيرة لتلك الرزنامة، اذ يرى الاتحاد ان فترة الاسبوع كافية لتجهيز العنابي لكأس الخليج.. اما الاجندة الدولية فلا تتوافر سوى على موعد وحيد وهو السابع عشر من شهر نوفمبر نفسه كيوم مخصص من قبل الفيفا لخوض المباريات الدولية، وهو اليوم الذي ضرب فيه العنابي موعدا مع منتخب هاييتي قبل السفر الى اليمن.. ووفقا لما سردناه، فإن العنابي لم يكن بمقدوره خوض مباريات اخرى قبل كأس الخليج غير المباريات الاربع «البحرين، عمان، والعراق، هاييتي» وهي المباريات التي ربما لم تحقق الفائدة الكبيرة للعنابي على اعتبار ان موعدها جاء في خضم استحقاقات محلية، وهو ما ضيق الخناق على ميتسو كما جرى في مباراتي البحرين وعمان، حيث اضطر المدرب الفرنسي لخوض كل مباراة بتشكيل مختلف كنوع من التعاون مع الاندية.

ولعل تأجيل الاتحاد الدولي لكرة القدم انطلاقة التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال 2014 لتبدأ شهر فبراير من العام المقبل بدلا من اكتوبر الحالي، قد زاد الطين بلة، اذ كان ميتسو يمني النفس بان يخوض العنابي مباريات رسمية تدخل المنتخب الاجواء التنافسية الجدية قبيل كأس الخليج، ليتواصل الاحتجاب الرسمي للمنتخب القطري الذي بدأ منذ فترة طويلة وتحديدا منذ آواخر الموسم الماضي، حيث لم يشارك المنتخب القطري بالتصفيات المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا 2011 كونه متأهلا للنهائيات بصفته المستضيف.

ـي ودياً لغايات تحضيرية مزدوجة

حيث انتظم ٢٦ لاعبا قبل ان يقلص الفرنسي برونو ميتسو القائمة الى ٢٢ لاعبا دخلوا معسكرا مغلقا عشية الجمعة الماضية في فندق انتركونتيننتال، الامر الذي يؤكد اعطاء الفرنسي برونو ميتسو مدرب المنتخب القطري اهمية كبيرة للمباراة التي ربما تكشف جزءا كبيرا من العناصر التي سيستقر عليها المدرب لدخول منافسات «خليجي ٢٠» ذات الهدف المزدوج ما بين المنافسة على لقبها واستثمارها لان تكون باكورة التحضيرات لخوض غمار نهائيات امم اسيا التي ستستضيفها الدوحة مطلع العام ٢٠١١ باعتبارها الجزء الاخير من برنامج الاعداد المطول والتاريخي الذي خطه الاتحاد القطري لكرة القدم بالتنسيق مع ادارة المنتخبات الوطنية والمدرب ميتسو.. واختير لذاك البرنامج بداية مبكرة جدا وتحديدا منذ خروج العنابي من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس العالم ٢٠١٠ التي اقيمت مؤخرا في جنوب افريقيا.

تعامل مع تصريحات رئيس الاتحاد بحنكة.. ميتسو:

كأس الخليج.. فرصة للمنافسة والتحضير للهدف الكبير المتمثل في كأس آسيا 2011

تعامل برونو ميتسو مدرب العنابي الكبير بحنكة مع الرسالة التي بعثها اليه الشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم من خلال احدى القنوات الفضائية الرياضية الخليجية، وحملت بطيها تحذيرا للمدرب الفرنسي بعدم اختلاق اعذار في حال الفشل في مهمته في قيادة العنابي بنهائيات كأس اسيا التي ستستضيفها الدوحة مطلع العام المقبل 2011.. حيث اكد ميتسو صواب ما صدر عن لسان رئيس الاتحاد، مشيرا الى ان المنتخب القطري مطالب بالظهور بالصورة اللائقة لاستثمار الفرصة السانحة للمنافسة على لقب البطولة التي يحظى بها العنابي بالدعم المزدوج من عاملي الارض والجمهور، وطمأن ميتسو رئيس الاتحاد على ان المنتخب القطري سيصل الى قمة الجهوزية قبيل انطلاقة البطولة باستكمال برنامج الاعداد المطول الذي صاغه الجهاز الفني بالتنسيق مع ادارة المنتخبات الوطنية والاتحاد القطري لكرة القدم..

واوضح ميتسو ان المهمة المقبلة للعنابي عبر المشاركة بالنسخة العشرين لكأس الخليج المزمع اقامتها في اليمن أواخر الشهر القادم، ستحقق الغاية المزدوجة ما بين المنافسة على اللقب الخليجي، ومواصلة اعداد العنابي لكأس اسيا، بالرغم من ان اللقب الخليجي ليس من اولويات الجهاز الفني بخصوص الاهداف على تعبير المدرب.

الدوري كاف

أكد برونو ميتسو أنه يعول كثيرا على منافسات دوري نجوم قطر بحيث تكون اساس تحضير العنابي لكأس الخليج، مشيرا الى ان الايام السبعة التي ستلتئم فيها صفوف العنابي مجددا قبيل انطلاقة البطولة الخليجية سيخصصها الجهاز الفني لوضع اللمسات الاخيرة تكتيكيا وفنيا قبيل السفر الى اليمن لاستهلال المشوار الخليجي بلقاء الكويت يوم الثاني والعشرين من شهر نوفمبر القادم.. ولم يخف ميتسو مخاوفه من ارضية الملاعب اليمنية ذات العشب الصناعي، خشية تعرض اللاعبين للإصابات، دون ان يأتي المدرب على خطوات من شأنها حماية اللاعبين من الخطر الذي يحدق بهم هناك، والذي قد يبعد البعض عن نهائيات كأس اسيا، حيث اكتفى ميتسو بالإشارة والاشادة بالفترة الزمنية التأهيلية للعنابي قبيل انطلاقة كأس اسيا التي تقارب الشهر، حيث يتسنى للمدرب تحضير العنابي بالشكل المثالي.

مكاسب جمة

وبنظرة تقييمية لما تم تنفيذه من برنامج اعداد العنابي حتى الآن.. شدد ميتسو ان لاعبي المنتخب القطري وصلوا الى الجهوزية المأمولة مبديا كامل رضاه عن المستوى الفني للمنتخب الذي بات بمقدوره مواجهة اعتى المنتخبات الاسيوية امثال اليابان وكوريا الجنوبية واستراليا وايران، لافتا الى حدوث عديد المتغيرات الايجابية كعقلية الانتصار والخروج من براثن المساعي القديمة التي مانفكت تقتصر على عدم الخسارة، في اشارة الى الشخصية التي اكتسبها الفريق بعد الاحتكاك بالمنتخبات الاوروبية خلال المراحل الاولية من تنفيذ البرنامج، مستشهدا بالمواجهة التي جمعته بالمنتخب الايراني خلال بطولة الصداقة الودية الدولية، عندما سجل ماجد محمد هدف الانتصار وهو الهدف الثالث في الدقائق الاخيرة من المباراة، الامر الذي يجسد امتلاك اللاعبين لعقلية الانتصار.. واوضح ميتسو ان المباريات الـ 13 التي خاضها المنتخب القطري الى الآن أتت ثمارها بالشكل الامثل، ليطمئن الجميع على ان التطور اصاب المنتخب القطري فنيا وتكتيكيا، وهو ما اتضح من خلال تطور مستوى العناصر بشكل لافت، مما يؤهله لتقديم مستويات متميزة ابان كأس الخليج. واستبعد ميتسو صدق ما يتم تداوله في الشارع الكروي الخليجي من ان بعض المنتخبات ستشارك في البطولة الخليجية بفرق من الصف الثاني، منوها الى انه لا يعتقد أن منتخبات مثل الكويت او السعودية او البحرين ستشارك بالصف الثاني لان مباريات كأس الخليج ستكون فرصة لهذه المنتخبات للاستعداد جيدا لكأس اسيا مثلما هو الحال بالنسبة للعنابي، موضحا أن الابيض الاماراتي هو الوحيد الذي سيشارك بدون لاعبي الوحدة.

الغيابات وماييتي

أكد ميتسو انفراد «استاد الدوحة» بشأن اقامة مباراة العنابي وماييتي يوم 17 الشهر المقبل على الملعب المغطى باكاديمية التفوق الرياضي اسباير الساعة الرابعة عصرا من جراء اقامة مباراة المنتخبين البرازيلي والارجنتيني المزمع اقامتها في اليوم ذاته على استاد خليفة الدولي، وهي المباراة التي تنظمها لجنة ملف استضافة قطر لمونديال 2022 كإحدى اهم محطات الترويج للملف القطري كفرصة سانحة لأن تكون المناسبة تقدمة مثالية للملف القطري على اعتبار ان تلك المواجهة الكلاسيكية لن تلفت انتباه الجماهير البرازيلية والارجنتينية فحسب، بل ستلفت انظار العالم اجمع على اعتبار ان النجوم الذين تزخر بهم صفوف السيلساو والتانغو هم تقريبا الافضل في العالم، خلافا لانهم ينشطون في كبرى الدوريات الاوروبية الشهيرة كالدوري الاسباني والانجليزي والايطالي.

واكد ميتسو ان اللعب على الملعب المغطى سيحقق غاية تعود اللاعبين على الارضية ذات العشب الصناعي التي ستقام عليها منافسات كأس الخليج في اليمن، فيما سيسعى ميتسو للتنسيق مع اتحاد كرة القدم وادارة اكاديمية اسباير من اجل افساح المجال امام العنابي للتدريب على الملعب المغطى خلال فترة التوقف التي تسبق المشاركة بكأس الخليج.

اختبار الجدد في العراق

وكشف ميتسو انه سيستثمر مباراة العراق من اجل منح اللاعبين المنضمين حديثا لصفوف العنابي كعمر باري وميرغني الزين وعبد العزيز السليطي فرصة المشاركة من اجل الوقوف على مستواهم، منوها الى انه كان قد حرص خلال المباراتين الوديتين السابقتين امام البحرين وعمان على اشراك اكبر عدد ممكن من اللاعبين لاختبار قدراتهم ايضا، خصوصا في ظل تفريغ لاعبي الغرافة حينها لمشاركة فريقهم بدور الثمانية لدوري ابطال اسيا امام الهلال السعودي.

وشدد ميتسو على الفوائد الكبيرة التي سيجنيها العنابي من لقاء المنتخب العراقي القوي الذي سيخوض المباراة بصفوف مكتملة، املا في الخروج بنتيجة ايجابية تعيد للفريق توازنه بعد الخروج من نصف نهائي بطولة غرب اسيا التي اقيمت في الاردن مؤخرا، بالخسارة امام المنتخب الايراني 1–2.



من المسؤول عن القرار في ظل عدم توافر الثقة بين الطرفين؟

حق اختيـار اللاعبين المحترفين بين قبضة ا



نزار عجيب

لم تكن هي المرة الاولى التي يسجل فيها موسم الكرة القطرية بعض الصفقات المضروبة على مستوى اللاعبين او المدربين حيث تنكشف الحقيقة غالبا بعد بداية عجلة الدوري ليتفاجأ الشارع بالغاء عقودات سريعة للاعبين المحترفين او المدربين لاسباب مختلفة.. ورغم قلة هذه الصفقات في الموسم الحالي الا ان القضية لازالت موجودة وتتمثل في كيفية اختيار هؤلاء اللاعبين المحترفين هل هي مسؤولية الاداريين ام من اختصاصات المدربين.. قضية شائكة يلعب فيها المزاج الاداري دورا كبيرا حيث تعتمد بعض الاندية على مدربيها في عملية الاختيار بينما تفضل اخرى ابعادهم وتكون لديها لجنة فنية يبقى من اختصاصاتها عملية مساعدة الفريق في اختيار لاعبيه المحترفين... ويبدو ان الموسم الحالي بدأ يشهد الكثير من التخبط في عملية الاختيار على مستوى اللاعبين الذين ظهر بعضهم بمستوى عادي جدا...

وفي الموسم الحالي لازال هنالك اثنين من اللاعبين البرازيليين الذين استقدمهم نادي الاهلي غير قادرين على الاقناع الاول هو فابيانو والثاني هو المهاجم اوليفييرا الذي لم يثبت انه مهاجم اصلا ولم يقدم أي شئ مع الفريق الذي لعب اربع مباريات خسرها جميعا..

وبرزت من قبل ايضا قضية بين مدرب نادي الخريطيات برنارد سيموندي ووكيل اعمال اللاعب النيجيري اكونكو حيث اتهم المدرب الفرنسي الوكيل باستجلابه لصفقة مضروبة وان اللاعب النيجيري لن يفيد الفريق في الموسم الحالي..ليبرز الصراع الاداري والفني في هذه الحالة والتي كشفت لنا ان المدرب الفرنسي كان يرغب في استجلاب المحترف الرابع للفريق..

ملف اللاعبين المحترفين اصبح قضية اذا في حالة من الشد والجذب بين الاداريين والمدربين كل له وجهة نظره في تحمل مسوؤلية الاختيار باعتباره الاحق في هذا الجانب.. ليبقى السؤال مطروحا.. من هو المسؤول عن اختيار اللاعبين المحترفين ..الاداريين ام المدربين.. من يتحمل مسؤولية الكثير من الصفقات.. وهل يكفي وجود مجموعة من الفنيين خارج النادي تستشيرهم الادارة لايجاد الحلول المناسبة للفريق في اختيار لاعبيه ومدربيه..

وفي نادي السد برزت ايضا قضية كيفة اختيار اللاعبين المحترفين للموسم الحالي حيث نادت الاصوات بان الاختيارات التي جاءت بناء على طلب اولاريو كوزمين لم تكن مناسبة للفريق في الموسم الحالي ومنها الجزائري نذير بلحاج والايفواري عبدالقادر كيتا الذي عاد للفريق بعد رحلة احترافي في اوروبا..

فقدان الثقة بين الإدارة والمدرب..

في كثير من الاحيان قد لاتبدو الثقة موجودة بين ادارات الاندية والمدربين ولذلك تعمل هذه الادارات على وضع المدرب في عزلة تامة وتنتهي ملفات اللاعبين المحترفين.. وهنا تحدث الكثير من الاخطاء في ظل عدم المام الاداريين بالمتطلبات الفنية للفريق لينكشف الفريق بعدها وتبدأ عملية التصحيح التي قد تكلف الفريق الكثير من الخسائر المادية والمعنوية في وقت وجيز حيث يكون الحكم على اللاعبين من خلال النتائج والتي قد لاتأتي الا بمزيد من الوقت والعمل..

ولاتكون في الحسابات الادارية الكثير من المعطيات المهمة والتي يبنى عليها المدربون عادة متطلباتهم وبالتالي قد لايجد المدرب وقتها الادوات المناسبة والتي تساعده على تنفيذ فكره في ارضية الملعب.. وقتها قد تدور الكثير من الاتهامات هنا وهنالك بين المدربين والادارة ويكون ضحيتها الفريق كماحدث في اكثر من حالة ومنها فريق الشمال الذي هبط للدرجة الثانية سريعا في الموسم الماضي وانقطع حبل الود بين الادارة والمدرب البرازيلي روبيرتينو بسبب سوء اختيار اللاعبين المحترفين والذي كانت نتيجته تعرض الفريق للكثير من الهزائم التي عجلت برحيله الى الدرجة الثانية سريعا دون ان يقدم الفريق في دوري الكبار أي شئ يذكر...

عدم وصول المدرب والادارة الى صيغة للتعامل مع ملفات اللاعبين المحترفين يكون في الاغلب ضحيته هو الفريق او اللاعبين انفسهم حيث تنكشف الاخطاء والتي تتسبب في هبوط نتائج الفريق خاصة وان العناصر المحترفة لها تأثيرها الكبير في اداء كل اندية دوري النجوم..

لوائح لجنة اللاعبين المحترفين

وفي الموسمين الماضيين نجحت اللوائح الجديدة للجنة اللاعبين المحترفين في الحد من قرارات الاداريين العاطفية بالتخلص من اللاعبين المحترفين دون منحهم الوقت الكافي للعب مع الفريق حيث كانت هذه الظاهرة موجودة في المواسم الاولى للاحتراف.. وكانت لجنة اللاعبين المحترفين وضعت شرط ان تتحمل الاندية مسؤولية انهاء عقد أي لاعب او مدرب في منتصف الموسم اذا لم يتعرض للاصابة الكبيرة حيث سيكون على النادي تحمل نفقات اللاعب الجديد اذا اراد التعاقد معه.. وساهمت هذه الاجراءات ايضا في تنبيه ادارات الاندية على حسن اختيار اللاعبين والانتباه للصفقات المضروبة وعدم تكرار الاخطاء السابقة التي وقعت فيها..

هذه اللوائح قد تكون ساهمت في وضع بعض الحلول ولكنها لم تنتهِ كل الاشكاليات المتعلقة بكيفة الوصول الى صيغة مثلى لاختيار اللاعبين المحترفين الجيدين وتوفير الكثير من الجهد والمال الذي كان يصرف في صفقات انكشف فشلها...

العربي يتحمل تبعات أخطاء التـ

كيم وورطة ادارة العربي

لم يمض الموسم الحالي لفريق العربي دون التطرق لازمة اللاعب كارلوس كيم والذي يعتبر من افشل الصفقات على مستوى اللاعبين المحترفين.. ورغم ان ادارة الفريق الحالية التي يقودها عبدالله المال لم يكن لها دور في التعاقد مع اللاعب الا انها اضطرت لدفع ثمن اخطاء الادارة الماضية والتي لم تحسن الاختيار بل زادت الامر سوءا من خلال الفترة الطويلة التي تم ابرامها في عقد اللاعب البرازيلي والتي وصلت الى اربعة مواسم دفع ثمنها الفريق العرباوي والذي لم يستفد من خدمات كيم...

ولاشك ان حالة كارلوس كيم تؤكد ان القرارات الادارية في التعاقد مع اللاعبين المحترفين دون ان يكون هنالك الرأي الفني والذي يتسطيع تحديد امكانية استفادة العربي من لاعب بحجم كيم وطريقه لعبه كان من اكبر الاخطاء.. لان الادارة السابقة برئاسة الشيخ فيصل بن مبارك فشلت فعلا في اختيار هذا اللاعب الذي يعاني من كثرة الاصابات ولم يستفيد منه العربي..

قضية كيم لاشك انها واحدة من المعضلات والتي لم تستطيع الادارة الحالية للعربي الافتكاك منها ليبقى اللاعب الخيار الوحيد وحتى نهاية عقده مع الفريق خاصة وان الشرط الجزائي العالي منع ادارة العربي التخلص من اللاعب.. ليكون بالتالي مفروضا عليها معالجة خلل الادارة السابقة وان تدفع الثمن في الموسمين الماضيين.. فرغم النجاح الذي ظل يحققه العربي في هذين الموسمين الا انه يبقى منقوصا في ظل وجود لاعبين محترفين لايقدمون

الاداريين وغياب الرأي الفني للمدربين!!





ـعاقد مع كيم والاهلي يدفع ثمن سوء اختيار ادارته!!

الاضافة للفريق ويجلسون في خانة الصفقات الفاشلة والتي كانت ربما بقرارات ادارية غابت عنها الدراسة..

سيموندي وإدارة الخريطيات

الصراع الذي ظهر بين وكيل اعمال اللاعب النيجيري اكونكو من جهة ومدرب الخريطيات سيموندي من جهة اخرى يوضح ان هنالك صراعا دائما بين المدربين والاداريين في تحديد مسؤلية اختيار اللاعبين.. فاذا كان سيموندي اختار من قبل وتحمل مسوؤلية اختيار جزء من اللاعبين المحترفين بعد ان احضر المهاجم البوركيني يحيي كيبي يبدو ان المدرب الفرنسي كان يريد ايضا ان توكل له عملية اختيار اللاعب الرابع في الموسم الحالي.. ووضح ان تحمل الادارة للاختيار لم يعجب المدرب الفرنسي والذي اراد التعبير عن عدم رضائه في بداية الموسم باتهامه لوكيل اعمال اللاعب قبل ان يتراجع عن هذا الشئ ويبدأ في الاقتناع بان اللاعب يناسبه وليس صفقة مضروبة كما كان يروج ..

الصراع الذي انكشف بين سيموندي وادارة الخريطيات يؤكد بالفعل ان هنالك مدربين يستفيدون من هذه الصفقات وان هدفهم الاساسي السيطرة على ملف اللاعبين المحترفين وان يكون هو صاحب الرأي الاول والاخير..

ومن المؤكد ان هذه القضية لن تنتهي الا اذا كانت جسور الثقة بين المدرب والادارة امتدت لتصل الى مرحلة الرضا فمن المؤكد انهما – أي الادارة والمدرب – سيجدان صيغة للتفاهم وحسم هذه الملفات في كل موسم خاصة وان هنالك بعض الاندية تعيش في حالة من الاستقرار على مستوى الاجهزة الفنية وهو ماسيسمح لها بخلق جسور من التواصل مع المدربين بشكل دائم.. وفي مثل هذه الحالات قد تكون المسوؤلية المشتركة واستشارة المدرب في الاختيار واردة وبنسبة كبيرة..

ومايحسب لادارة الخريطيات انها تتبع الحل الوسط دائما وتتعامل مع ادارة هذا الملف بحكمة حيث سبق لها ان منحت المدرب الفرصة للاختيار ووجهت رسالتها للمدرب ايضا انها تستطيع الاختيار السليم وفق المتطلبات التي يريدها المدرب والذي سيكون عليها وضع المقومات التي يريدها في اللاعب المحترف وعلى الادارة البحث عنه وفق امكانياتها المادية ومايتوافر لها من ميزانية..

نادي الخريطيات يحسب له ايضا انه يعيش في حالة من الاستقرار وهو من اكثر الاندية التي تعرف كيفية اختيار لاعبيها المحترفين حيث يبقى اقل الاندية التي غيرت لاعبيها على مدى الموسمين الماضيين.. وهذا يؤكد ان هنالك قاعدة تتبعها الادارة في التعاقدات تعتمد على الاستشارة وحسن التدقيق في عملية الاختيار والتي جنى منها الفريق المركز السادس في دوري الموسم الماضي.. كما ان الفريق حقق فوزين مهمين في اخر مباراتين وصعت الفريق بالطريق الصحيح بعد ان خسر مبارياته الثلاث الاولى في الدوري...

سوء اختيار الادارة الاهلاوية..

جاء اعتراف الادارة الاهلاوية بانها اخطأت في اختيار مدرب الفريق بشكل صحيح على مدى موسمين ليؤكد ان القرار المتسرع والارتجالي يحيط بهذا الفريق ويهدده بالعودة فعلا الى الدرجة الثانية في ظل امتداد سوء الاختيار ليشمل ايضا اللاعبين المحترفين.. ولان ادارة النادي الاهلي تعتمد على مجموعة من الفنيين ايضا كمستشارين في اختيارها للاعبين المحترفين والمدرب ساهمت بهذه الخطوة في فشل بعض المدربين... لان حسابات هؤلاء المستشارين قد تختلف تماما عمايفكر فيه مدرب الفريق وبالتالي قد يتصورون ان هذا المحترف هو الذي يحتاجه الفريق ولكن المدرب قد لايجد فيه ضالته..

نعم في الموسم الحالي يعيش الفريق الاهلاوي ازمة حقيقة مع لاعبيه المحترفين حيث وضح ان هنالك سوء اختيار بالفعل حيث لم يقدم ثنائي الفريق البرازيلي فابيانو واليفيرا أي شئ في المباريات الاربع التي خاضها الفريق وخسرها جميعا.. وفي الوقت الذي كانت تعتقد فيه ادارة العميد ان مشكلتها في المدرب الصربي بيتكوفيتش والذي اقالته سريعا.. يبدو ان ثمة مشكلة اخرى بدأت تتكشف وهي ضعف مردود اللاعبين المحترفين والذين اختارتهم الادارة ولم تتح الفرصة للمدرب للمشاركة فيه.. حيث كان الاهلي هو اخر اندية دوري النجوم الذي اغلق ملف لاعبيه المحترفين في الموسم الحالي ووقعت ادارته في اخطاء بالجملة..

لابد من التأكيد على ان ما اتبعته ادارة الاهلي في الموسم الحالي سوف يشكل ازمة للفريق ربما حيث تشابكت الملفات بالفريق والتي اضاع بعضها على الفريق الكثير من الوقت.. ففي بداية الموسم اضطرت الادارة للتنازل عن اللاعب المغربي نبيل الداوودي بسبب قضيته مع نادي الشارقة الاماراتي.. وكشفت تلك القضية ان الاختيار الاداري للمحترف المغربي لم يكن دقيقا لانه كان يفترض ان تنتظر ادارة الاهلي لارتباط اللاعب مع الفريق الاماراتي بدلا من الانسياق خلف وكيل اللاعب والذي كاد يورط ادارة العميد في هذه الصفقة..

ولم تكد تنتهي مشكلة المهاجم المغربي حتى فاجأت الادارة جماهير ناديها بالتخلي عن المهاجم الغاني ابوكو بحجة انه لازال غير جاهز للمشاركة مع الفريق ولم يتعافي من الاصابة التي لحقت به في الموسم الماضي عندما كان يلعب مع نادي السد..

اذا هي جملة من التخبطات تؤكد ان ادارة الفريق الاهلاوي كانت هي المنفردة بالقرار وانها لم تستشر المدرب اصلا في ملفات لاعبيها المحترفين لذلك وقعت في الكثير من الاخطاء القاتلة والتي بدأت تؤثر على الفريق بشكل واضح من خلال خسارة المباريات الاربع التي خاضها ليصبح الاهلي هو الفريق الوحيد غير القادر على الحصول على أي نقطة حتى نهاية الجولة الخامسة من البطولة...

صيغة الاختيار..

ويبقى السؤال المطروح في الوقت الحالي عن ماهية الصيغة التي يمكن ان نصل اليها حتى لاتقع الاندية ضحية نصب واحتيال بعض وكلاء اللاعبين الذين قد يوهمون هذه الاندية بانهم يوفرون لها كل ماهو مطلوب.. وحتى يتجنب الاداريين ان يتجاوز المدربين حدود اختصاصاتهم ويتحلون الى سماسرة في جلب اللاعبين المحترفين فيمكن ان يصلوا معهم الى حل وسط يتمثل في وضع مواصفات اللاعبين الذين يحتاجهم الفريق من قبل المدربين وان تكون عملية الاختيار للاسماء مشتركة بين الادارة والمدرب.. حيث ستمنح هذه الخطوة الادارة والمدرب ببناء جسور الثقة ايضا فيما بينهم..

ايضا وجود مجموعة من المدربين المتخصصين القريبين من النادي يمكن ان يساهموا ويسهلوا من مهمة الادارة في الوصول الى اللاعبين الذين يمكن ان يفيدوها في خطوة التعاقدات ولكن بشرط ان يكونوا على المام بفكر المدرب القادم وحتى لاتتفاجأ الادارة بعد ملاءمة هذه الصفقات لاسلوب مدربها.



«استاد الدوحة» تقلب

تصريحات المدربي

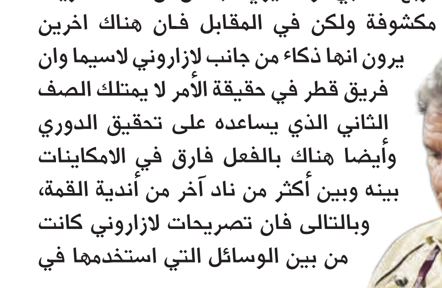
في كلمات كل منهم..

لكل مدرب طريقته في التعامل مع الاعلام من خلال التصريحات التي يدلي بها قبل وبعد كل مباراة، ومع اهتمام مؤسسة دوري نجوم قطر بتنظيم مؤتمرات صحفية وقبل وبعد كل مباراة بالدوري هذا الموسم بدون النظر لأهمية المباراة وقيمتها في الدوري فان تصريحات المدربين أصبحت كثيرة ومتكررة احيانا..

والعديد من مدربي الدوري أصبحوا يستغلون المؤتمرات الصحفية لايصال رسائل سريعة الى زملائهم مدربي الأندية الأخرى، وهذه الوضعية نابعة من حرص كل مدرب على الاستفادة من المؤتمر الصحفي والذي يعتبره الغالبية العظمي منهم الخطوة الأولى نحو تحقيق الفوز أو توضيح موقفه وموقفه فريقه بدليل اننا وعلى الرغم من مرور ٥ جولات فقط من عمر الدوري إلا أن معدل تصريحات كل مدرب من مدربي الأندية الـ«١٢» المشاركة بالدوري يعد كبيرا مع تكرار المؤتمرات الصحفية في ظل جدول الدوري المضغوط ولهذا نجد بعض المدربين يتحدثون للاعلام ٤ مرات في الأسبوع الواحد (مرتين قبل كل المباراة ومثلهما بعد كل مباراة)..

وعند النظر الى تصريحات المدربين منذ الجولة الأولى وحتى الآن نجد أن هذه التصريحات منذ الجولة الأولي كانت تصريحات المدربين معبرة تماما عن واقع كل فريق الآن البرازيلي لازاروني مدرب قطر تميز في هذه الجولة بالحديث عن قدرة فريقه على الفوز بالدوري هذا الموسم وان كل طموحه هو البقاء في المربع الذهبي كما فعل في الموسمين الماضيين، وكان غريبا من لازاروني أن يتحدث بهذا الشكل ويعدد الفوارق الكبيرة في الإمكانيات بين فريقه وبقية فرق القمة وكأن فريق قطر ينافس من اجل البقاء في الدوري وعدم الهبوط الى الدرجة الثانية!.

ولكن هذا الكلام من جانب لازاروني ثبت عكسه تماما مع تحقيق قطر الفوز في اول مباراة على حساب فريق الخريطيات واستمر الفريق في انتصاراته متصدرا لجدول الترتيب منذ الجولة الأولى وحتى الجولة الخامسة والتي سقط فيها أمام لخويا ليتراجع الى المركز الثالث بفارق نقطة واحدة عن العربي المتصدر، وبالطبع فان تصريحات لازاروني كانت محاولة منه لاستخدام (التنويم المغناطيسي) مع مدربي الفرق الأخرى حتى يحقق ما يريده، وهذا الأمر يحسب لصالحه لأنه استخدم الطريقة التي جعلته منذ الجولة الأولى يخدع الجميع ويوهم المدربين الاخرين بان فريق قطر سيكون فريقا مسالما بالدوري وكل طموحه البقاء فقط في المربع الذهبي، وقد يري البعض أن هذه الطريقة مكشوفة ولكن في المقابل فان هناك اخرين يرون انها ذكاء من جانب لازاروني لاسيما وان فريق قطر في حقيقة الأمر لا يمتلك الصف الثاني الذي يساعده على تحقيق الدوري وأيضا هناك بالفعل فارق في الامكاينات بينه وبين أكثر من ناد آخر من أندية القمة، وبالتالى فان تصريحات لازاروني كانت من بين الوسائل التي استخدمها في بداية الموسم للوصول بفريقه الى مكانة جدية منذ البداية على أمل أن يحقق هدفه في نهاية الأمر لاسيما وانه يدرك أكثر من غيره صعوبة وقوة المنافسة على المراكز الاربعة الأولى.









بيتكوفيتش.. ومبارك

وإذا كان لازاروني يستخدم التنويم المغناطيسي فان مواطنه باولو اتوري مدرب الريان لا يجيد هذا الأمر ويتحدث بصراحة تامة قبل وبعد كل مباراة، وهذا الاسلوب يفضله اتوري ومن يتابع تصريحاته يتأكد من هذا الأمر، ولكن الملاحظ على اتوري انه يحاول دائما كسب ثقة لاعبيه ولا ينتقدهم أمام وسائل الاعلام حتي في ظل سوء النتائج في بعض المباريات بدليل أن اتوري يتعمد دائما مع كل خسارة أو تعادل التأكيد على انه راض عنه أداء لاعبيه بشكل تام بينما نجده في الكثير من الاحيان وعقب الفوز يؤكد لوسائل الاعلام انه ليس راضيا بشكل كبير عن الاداء، وهذا امر محير فعلا لاسيما واننا تعودنا من جانب عدد من المدربين في انتقاد لاعبيهم عند الخسارة، وكلنا نتذكر ما حدث مع الصربي ايليا بيتكوفيتش المدرب السابق للاهلي والذي أكد عقب المباراة الثانية للفريق وكانت في الجولة الثالثة بالدوري نظرا لتأجيل مباراة الفريق في الجولة الأولى حيث قال بيتكوفيتش ان هناك لاعبين بالفريق لم يقدما شيئا ورفض ذكر اسمائهما!.

وعقب هذا التصريح بساعات قليلة كان قرار إقالة المدرب قد صدر من قبل مجلس الإدارة نظرا لتأكدها بان العلاقة بين المدرب ولاعبي الفريق وصلت الى طريق مسدود كما أن المدرب رفع الراية البيضاء أمام الخلافات بينه وبين لاعبيه، والتصريح الذي قاله بيتكوفيتش أمام وسائل الاعلام كان السبب في كشف هذه الحقيقة والتأكيد على صعوبة استمرار المدرب، وهذا الأمر جعل المدرب الذي تولي المهمة عقب رحيل بيتكوفينش وهو القطري عبدالله مبارك حريصا على الإشادة بلاعبيه عقب كل خسارة في الجولتين الرابعة والخامسة في اشارة الى تعلمه من خطأ المدرب السابق، والحقيقة أن إشادة مبارك بلاعبيه فيها الكثير من المبالغة لان الفريق لم يحقق اي نقطة بعد توليه المهمة، والغريب أن مبارك يؤكد عودة الاهلي الى مستواه وتشكيله خطرا على بقية الاندية وهذه التصريحات جيدة من حيث رفع المعنويات لدى لاعبي الفريق ولكنها ستكون ضد المدرب في حالة الاخفاق في المباريات القادمة!.

مشاكل اتوري

ونعود للحديث عن اتوري فنجد أن صراحته وعلى الرغم من انها جيدة إلا انها تضعه في الكثير من المشاكل بين فترة واخرى بدليل الأزمة الأخيرة والتي تحدث خلالها عن عدم اكمال للاعب الشاب فهد خلفان للمباراة التي لعبها الريان أمام الخور في الجولة الرابعة، وبعيدا عن ملابسات هذه الأزمة والتي اخذت حيزا كبيرا من اهتمام وسائل الاعلام فان تعمد اتوري الحديث عن هذا الأمر في المؤتمر الصحفي يكشف صراحته التامة وتعمده عدم اخفاء الحقيقة عن الرأي العام، والشيء الجيد في اتوري كما قلنا في السابق اهتمامه بعدم انتقاد لاعبيه أمام الاعلام بالرغم من انه ينتقدهم في الغرف المغلقة!، ولكنه يحترم جميع لاعبيه ولهذا يحظي باحترام جميع اللاعبين وهذا الأمر كان سببا في ترحيب لاعبي الريان بعودته الى قيادة الفريق مرة أخرى في منتصف الموسم الماضي.

ثمن الصراحة!

وعلى ذكر صراحة المدربين فان المغربي مصطفى مديح المدرب السابق للوكرة دفع ثمن صراحته عندما قال عقب لقاء الجولة الثالثة والتي خسر فيها الوكرة أمام الريان (ليس امامي سوى خيارين.. الأول العمل مع الفريق بهذه االظروف.. والثاني ترك تدريب الفريق!!) ولم يمض سوى اسبوع واحد فقط وخسر مديح مكانه في تدريب الفريق بعدما خسر أمام لخويا بالاربعة، وطوال عمله مع الوكرة منذ موسم 2008 2009– ومديح معروف عنه الصراحة التامة ولهذا كسب ود واحترام وسائل الاعلام.

كلام كات

وإذا كان هناك مدرب بالدوري تسببت تصريحاته في خسارته الكثير من اسهمه فان الهولندي تين كات مدرب فريق أم صلال يأتي في المقدمة خاصة وان تصريحاته لم تخل من الدهشة والاستفزاز احيانا بل والدخول في مناطق شائكة هو في غنى عنها إذا كان يرغب في التركيز مع فريقه، ومنذ الجولة الأولى كانت لهجة كات تحمل التحدي بدليل تاكيده أن أم صلال يملك القدرة على الفوز بالدوري هذا الموسم، وشتان الفارق بين تصريحات كات التي تخلو من المنطق على الاقل ونحن في بداية الدوري وتصريحات لازاروني مدرب قطر الذي يجيد التعامل مع الاعلام ولا يتفاءل كثيرا ويفضل أن تكون نتائجه خير من يتحدث عنه.

وبعد مرور 5 جولات لا يمكن القول بان كات على



لازاروني يلجأ الى التنويم المغناطيسي.. وكايو جونيور يثير الجدل بالغرافة

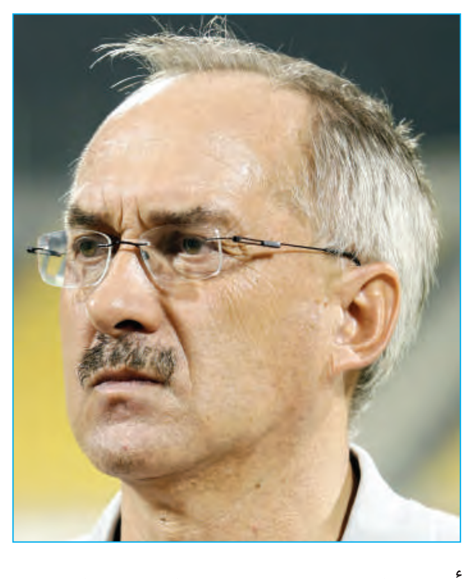
...ن.. تكشف المستور!!

كشفت المستور بدليل أن هناك مدربين استخدموا تصريحاتهم خلال المؤتمرات الصحفية لتحذير مدربي الفرق المنافسة، والبعض الآخر كشفته التصريحات وأكدت انه لن يفعل شيئا مع فريقه بالرغم من التفاؤل الكبير في لهجة التصريحات، ولكن على ارض الواقع كان الأمر مختلفا وظهرت هذه التصريحات وكانها فقاعات في الهواء!.. وهناك نوعية ثالثة كانت تصريحاتهم مليئة بالتحدي، ورابعة تحاول التبرير عند الخسارة ولكن بدون اقناع للشارع الكروي خاصة وان هذه المبررات لا تكون مقبولة في ظل معرفة الجماهير بوضعية الفريق والامكانيات التي يتمتع بها.. وهناك نوعية خامسة تفضل التوازن في التصريحات والتعامل بهدوء سواء عند الفوز أو الخسارة على اعتبار أن الفريق الفائز اليوم ربما يكون خاسرا غدا..

(استاد الدوحة) وخلال السطور التالية تبحر في كلمات مدربي الدوري وتفسرها وتكشف ما وراء تصريحات المدربين وكيف دفع بعض منهم ثمن تصريحاته بشكل مباشر في الجولات الأولى للدوري كما كشفت العديد من التصريحات المستورة داخل الأندية وطبيعة تعامل المدربين سواء مع مجالس الادارات أو مع اللاعبين انفسهم.









حق في ترشيح فريقه للفوز بالدوري كما انه قال بعد الجولة الثانية أن أم صلال أفضل فريق في الدوري من حيث معدل اللياقة البدنية، وكان غريبا من كات أن يذكر هذا الكلام لاسيما وانه مخالف للحقيقة تماما بدليل أن الفريق خسر أكثر من مباراة في الدقائق الأخيرة وبالتالى لا يمكن أن يكون فريق يملك لياقة عالية ثم يخسر في الدقائق الأخيرة أمام فرق يفترض وفقا لرأي تين كات انها اقل من أم صلال من حيث معدل اللياقة البدنية، هذا بالطبع بالإضافة الى هجومه على الحكام.

هجوم مستمر

أما اكثر المدربين الذين كانت تصريحاتهم منذ بداية الموسم مثيرة للجدل فهو البرازيلي كايو جونيور مدرب الغرافة الذي هاجم اتحاد الكرة منذ الجولة الثانية معترضا على عدم تأجيل مباراة فريقه أمام لخويا قبل مواجهة الهلال السعودي في دوري المحترفين الاسيوي، وواصل جونيور هجومه على الاتحاد حتى بعد الفوز على لخويا، وبعدما خسر مباراتي العربي وقطر لم يتحدث بشكل موسع، ولكنه عاد قبل لقاء فريقه أمام الخور ليدلي بتصريحات أخرى ساخنة أكد خلالها أن فريقه يتحدى قرارات الحكام وسيحرز الأهداف وتساءل: هل يريد الحكام اطلاق رصاصة على لاعب من الغرافة ليذهب الى المستشفي لاحتساب ضربة جزاء لفريقي!..، ومثل هذا الكلام من جونيور يعكس حجم الضغوط التي يعاني منها خاصة وان الفريق يدخل الدوري من اجل الحفاظ على اللقب للعام الرابع على التوالى الى جانب أن الغرافة كان من أفضل فرق الموسم الماضي وحقق أكثر من بطولة ومن ثم يريد أن يواصل تحقيق البطولات ولكنه يجد الموقف أكثر صعوبة عما كان عليه من قبل وبالتالى تزيد الضغوط عليه ويظهر هذا جليا من خلال تصريحاته لوسائل الاعلام والتي جانبها الصواب في الكثير من الاحيان لا تشتت اذهان لاعبيه.

اقالة كوزمين!

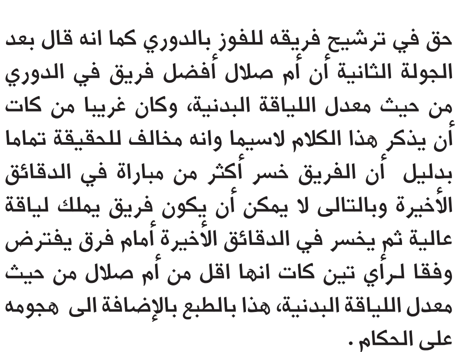
وفي نادي السد فان الروماني اولاريو كوزمين من أكثر المدربين الذين تعرضوا لمواقف حرجة منذ بداية الدوري ولكنه تميز بالهدوء التام والرغبة في تحقيق الانتصارات للتخلص من المطالبات المستمرة من جانب الجماهير باقالته لدرجة أن البعض منهم حمل لافتات في المدرجات تطالبه بالرحيل بعيدا عن السد، ومع ذلك تماسك كوزمين وفضل عدم الحديث عن اقالته حتى لايحسب الأمر عليه واختار التعامل مع الموقف بهدوء، كما انه رفض الهجوم على لاعبي فريقه كما يفعل اتوري بالريان وكذلك فان تصريحاته عكست حجم الثقة التي يحظى بها من جانب مجلس إدارة نادي السد بالرغم من عدم الرضا الجماهيري عن النتائج حتى الان.

أسلوب شاموسكا

أما البرازيلي شاموسكا مدرب العربي فانه من المدربين الذين يستخدمون التصريحات الاعلامية بشكل جيد يساهم في خدمة الفريق وفي كل مباراة يشغل الجميع بارائه الجريئة احيانا والغريبة احيانا أخرى، وفي الوقت الذي تحدث فيه كثيرا في بداية الدوري عن قدرته على قيادة العربي الى الفوز بالدوري معتبرا أن الكلام عن صغر عمره ليس مبررا لعدم فوز فريقه بالالقاب كان شاموسكا يخطط للفوز في مباراة بعد الأخرى تاركا الجدل حول تصريحاته تشغل بال بقية المدربين، وفي الآونة الأخيرة جعل الجميع ينشغلون بحكاية القميص الأحمر الذي يرتديه عندما تعمد ذكر كيفية وموعد شرائه له، في حين كان يخطط للصعود الى قمة الدوري وهو ما حدث بالفعل، وفي الفترة القادمة سنسمع من شاموسكا تصريحات الهدف منها خدمة فريقه فقط وهذا ذكاء من جانبه طالما انه ينجح في تحقيق ما يسعى اليه حتى الآن من خلال العزف على اوتار مدربي الفرق المنافسة!.

هدوء ثلاثي

ثلاثة من المدربين يتعاملون بهدوء تام خلال تصريحاتهم سواء عند الفوز أو الخسارة والثلاثة هم.. الفرنسي الآن بيران مدرب الخور والالماني شتيلكه مدرب السيلية والجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا، وكل منهم يستخدم هذا الاسلوب لأنه يراه الانجح مع فريقه بعيدا عن الاراء الشائكة، ولهذا فان الثلاثة لم تكن لهم تصريحات غريبة أو في غير محلها طوال الجولات الماضية حيث نجد بيران يتقبل كل شيء سواء فاز فريقه أم خسر نظرا لقناعته بصعوبة الدوري هذا الموسم حيث وصفه مؤخرا بانه مثل الجبل الذي يحتاج من كل فريق صعوده بسرعة في ظل ضغط المباريات، وأيضا فان شتيلكه وبعد خسارته اول مباراتين أمام لخويا والسيلية لم يتأثر وكان حريصا على إعادة الثقة الى لاعبيه وهو ما نجح فيه بالفعل بدليل الفوز على الاهلي في مباراة شكلت أهمية كبيرة للفريقين على صعيد النجاة من الهبوط للدرجة الثانية، وبالنسبة لجمال بلماضي فانه هادىء تماما خارج الملعب بالرغم من انه على العكس تماما من نقطة القيادة الفنية في كل مباراة، وهذا الهدوء يساعده في الرد على الاعلام بصورة جيدة كما انه يجيد الحديث بشكل لبق عن الفرق المنافسة مؤكدا احترامه الكامل لكل الفرق خاصة وانه استوعب الدرس الذي تلقاه في الجولة الثانية عندما أكد قدرة فريقه على هزيمة الغرافة – حامل اللقب – ورفع شعار التحدي أمام البطل ولهذا تلقى الخسارة.





صراحة اتوري تجلب له المشاكل.. وشاموسكا يعزف على أوتار المنافسين

فريق الأحلام فوق القمة أخيراً..

الصدارة العرباوية.. حقيقية أم مجرد طفرة؟

ناصر العربي

هاهو العربي يبرهن على انه فارس لا يشق له غبار.. وكيف لا وقد وصل الى صدارة دوري النجوم باقتدار وحنكة بعد خمس جولات من المنافسة، وكأن لسان حاله يقول هأنذا عدت الى الساحة فارسا منافسا كما كنت في ايام العز والجاه، غير ان الأمور فوق ارض الواقع تؤكد حقيقة المنافسة في دوري النجوم بنسخة 2010 والتي ما تزال في بدايتها الأولى حتى وان أفصحت عن متصدر مثل العربي طال انتظاره.

وبعيدا عن ارهاصات المنافسة بدوري النجوم وتوقعات تبدل الصدارة ودخول الفرق الى لعبة الكراسي الموسيقية في الجولات القادمة الساخنة.. دعونا نعطي العربي حقه من الأشادة.

أوليس اثبت العرباوية انهم فرسان يستطيعون ان يخوضوا غمار المنافسات فوق ميادين التنافس بنفس وقوة الابطال..؟.. حتى ولكأنهم قد اعتلوا المدرجات حيث تتواجد جماهيرهم الغفيرة العطشى للانتصارات والألقاب التي لطالما تشربوا منها حتى ارتووا وهم يلقون قصائدهم العصماء بعد ان نفضوا عن قريحتهم غبار السنين العجاف..!

وعذرا دعوني استدرك لاقول انهم فرسان حقا حتى يثبت العكس أو حتى يسقطون من فوق قمة الصدارة التي اعتلوها..!

ويبقى السؤال الكبير هل انتم قادرون ايها العرباوية على اثبات انكم حقا وصدقا أهل للصدارة..؟

ولن أقول غير هذا الفرس وذاك الميدان وانا لمنتظرون فالبطل الذي حتما يظل محافظا على صدارته لا يكون إلا ببرهان، وخمس جولات لا تكفي للتعبير عن بطل حقيقي.. اليس كذلك؟

واقعية شاموسكا.. هل تقوده إلى اللقب؟

التفوق على الغرافة والسد دليل تميز

حقيقة أم أحلام

هل يجدر بنا القول أخيرا وصل العربي نادي القرن أو فريق الاحلام كما يحلو لجماهيره ان تطلق عليه إلى القمة التي لطالما حلمت جماهيره بأن يتبوأها أم ان الحكم على ما يسعى الى تحقيقه الفريق الاحمر في دوري النجوم ما يزال مبكرا، ذلك ان المنافسة ما تزال في بدايتها وفي جولتها الخامسة تحديدا حيث توقف الدوري والعرباوية فوق القمة لأول مرة ربما منذ مواسم عديدة خلت؟..

انه تساؤل يفرض نفسه في حضرة الصدارة العرباوية التي تحققت باقدام ورؤوس عرباوية ابدعت وامتعت واقنعت جماهيرها في جولات خمس ماضيات حتى بدا الان ان العرباوية فعلا يرنون للحفاظ على الصدراة ولِمَ لا يفعلون وقد تجاوزا في طريقهم الى القمة اقوى المنافسين وتحديدا حامل اللقب الغرافة ووصيفه السد وذلك يحدث للمرة الأولى منذ اعوام العز والجاه العرباوي.

ولعلنا ونحن نسأل ونحاول الإجابة عن مثله تساؤل لا يمكننا بأي حال ان نتجاهل ما استجد في القفلة العرباوية من جديد اتى بالمفيد، والأمر يرتبط بقدوم مدرب جديد مثل البرازيلي شاموسكا المدرب الشاب الطموح الذي يواصل قيادة الفريق بنجاح منقطع النظير منذ بطولة الشيخ جاسم التي فاز العربي بلقبها، ذلك انه قاد العربي بفكره التدريبي الواقعي بحسن توظيفه لعناصره التي يملكها الى انتصارات متوالية ولم يخسر قط حتى وهو يعاني النقص وغياب افضل وابرز نجومه يتقدمهم الهداف كابوري هداف الدوري الموسم المنصرم ومواطنه البرازيلي كيم.

في البدء كان شتيلكي

وللإنصاف ايضا من الضروري القول بان ما حدث للعربي هذا الموسم كان منطلقه الموسم المنصرم عندما قادت سياسة التجديد والتغيير العرباوية الفريق الأحمر إلى المركز الثالث حيث كان قريبا من المنافسة مع الغرافة والسد.. وأمر مثله يُحسب لمدربه السابق الألماني شتيلكي الذي قاد فريقا مزيجا بين قوة الخبرة وعنفوان الشباب لتحقيق نتائج رائعة كانت هي منطلق القفزة النوعية الذي قفزها العرباوية بالموسم الجديد بدوري النجوم الجاري منافساته والذي سنشهد

عودة عجلته للانطلاق ثانية بعد أيام قلائل حيث سيعاود العربي المنافسة دفاعا عن صدراته التي تبوأها في الجولة الخامسة الأخيرة امام منافس قوي وطموح الى ابعد الحدود هو لخويا الضيف الثقيل القادم من دوري الدرجة الثانية لينافس الكبار، والشاهد انه كان سببا في اسقاط المتصدر السابق قطر من قمته التي تبوأها منذ بداية الدوري، وبالتالي كان سببا في تبوؤ العربي للصدارة.

التحدي القادم

وعطفا على ما سبق فبالتالي فان تساؤلا ملحا اخر يفرض نفسه يرتبط بالتساؤل الكبير الذي اوردناه بعالية وهو هل يواصل العربي صدارته ويتجاوز التحدي القادم؟.. ذلك ان الأمر سيكون مرهونا بقدرته على تجاوز المنافس القوي لخويا في المواجهة القادمة له بالجولة السادسة، فهل يستطيع العربي تجاوز لخويا ليظل متربعا على القمة؟

وإذا ما فعل ذلك فبلا شك سيكون قد أجاب إجابة شافية عن قدرته الحقيقية على البقاء طويلا فوق قمة أقوى البطولات والمنافسة على اللقب هذه المرة باقتدار وحنكة يعززهما شخصية الفريق العريق صاحب البطولات، الذي من الغريب أصلا الا يكون بين الكبار منافسا على الألقاب.

الواقعية وتجاوز الصعوبات

في الطريق الى النجاحات المحققة للعرباوية فلقد بدا واضحا ان البرازيلي شاموسكا مدرب العربي الجديد ينتهج فكرا كرويا واقعيا متوائما مع امكانات لاعبيه، وزاد على ذلك بان احسن توظيف عناصره



بصورة مكنت الفريق من تطبيق الطريقة الشائعة . الذي تكسب به.. العب به.. ، ولاحظوا تألق اغلب لاعبيه وخصوصا الذين اعتمد عليهم كوليد حمزة الذي عاد له الكثير من القه بعد غياب وايضا بوعلام ومحسن اليزيدي كلاعبين اعتمد عليهما شاموسكا فتألقا ايما تألق وغيرهم من عناصر الفريق الأجانب والمحليين ومنهم القادمون الجدد الى الفريق خالد جبرتي واحمد شهداد، واللافت ان شاموسكا يلعب بأسلوب قراءة امكانات خصومه وتلك قدرات خاصة لا تتسنى لأي مدرب.

ونهج شاموسكا ناجحا حتى الأن على الأقل فالفريق قدم عروض متوازنة فنيا استطاع من خلالها تحقيق الفوز اربع مرات وتعادل مرة وحيدة، وهو الفريق الذي لم يخسر حتى الجولة الخامسة، وصاحب أقوى خط هجوم بالتساوي مع قطر وثاني أقوى خط دفاع بعد الريان، وكل ذلك يؤكد جدارة الفريق بالصدارة وقدرته على تجاوز الصعوبات التي اعترضته ومنها الغيابات المؤثرة مثل غياب كابوري وكيم.

شاموسكا.. بفكره لا بقميصه

وتحضرني الان حكاية قميص شاموسكا التي تم الترويج لها بكل طرافة ومن ان قميصه سر من اسرار تفوقه، بيد انني اقول ان ما تحقق من نجاحات للمدرب الشاب بفكره وليس بقميصه، وعلى العرباوية الا يخشون من سرقة قميص مدربهم فان ذهب القميص بقي الرجل الذي يجب ان يؤكد انه حقا يملك طموحا كبيرا يوازي طموحات العرباوية في المنافسة على لقب دوري النجوم، وعلينا تذكر ما قاله عقب مواجهته الأخيرة امام الوكرة عندما قال الوصول الى النقطة 13 في 5 مواجهات مصدر سعادة لي، والنتائج الجيدة تؤكد على العمل الذي يقوم به جميع العرباوية، وتؤكد اننا نسعى للمنافسة على بطولة الدوري.. ولعمري ذلك هو جديد العربي.. المنافسة على لقب دوري النجوم..!

ويبقى السؤال الكبير.. هل يواصل العربي صدارته وجلوسه فوق القمة.. ليثبت انها صدارة حقيقية وليست مجرد طفرة آنية؟.

آداء الحراس في الميزان بعد ٥ جولات من البداية

رجب ومالك وباري في القمة.. ومستوى الشيب وعبد العزيز لا يبعث على الإطمئنان









فؤاد بن عجمية

دور حارس المرمى في كرة القدم دور بالغ الحساسية و الأهمية، ويذهب البعض إلى حد القول إن الحارس يشكل 50% من قوة الفريق، وبالتالي فإن نجاح أي ناد يتطلب امتلاك حارس من الطراز الرفيع.

وعندما نتحدث عن مركز حراسة المرمى فإننا نتحدث عن مركز حساس للغاية، حيث إن الأنظار موجهة إليه بشكل كبير جدا، فعندما يضيع أحد المهاجمين الكرة فإن الأمر قد لا يأخذ بعدا دراماتيكيا لأنه قد يستغل فرصة أخرى ويكون قد أدى ما عليه، أما خطأ الحارس فإنه يتسبب مباشرة في هدف للفريق المنافس، وتكون فرصة تعويض الخطأ منعدمة.

لكننا لا يمكن أن نتخيل بالطبع أن هناك حارسا لا يرتكب أخطاء، فهو مثل بقية اللاعبين يخطئ ويصيب، والحارس المميز هو ذاك الذي يرتكب أقل قدر ممكن من الهفوات.

نستطيع القول إذا أن الأضواء تتسلط على الحراس بالدرجة الأولى عندما يقعون في الأخطاء، وبدرجة أقل بكثير عندما يتألقون، لذلك فإنه من الإنصاف إعطاء الحراس حقهم من الإشادة مثلما يتم التطرق باستفاضة لهفواتهم.

ومع بداية الموسم الحالي، وبعد مرور 5 جولات من دوري نجوم قطر، فإن هناك الكثير من الكلام الذي يجب أن يقال في شأن حراس المرمى، سواء أولئك الذين تألقوا وبرزوا بشكل لافت، أو الذين لم يبدأو موسمهم بالمستوى المطلوب.

فمن من حراس الدوري استطاع أن يثبت مع انطلاق السباق أنه قادر على أن يكون الحصن المنيع الذي يمكن فريقه من التقدم بثبات، ومن منهم قد عجز عن الظهور بصورة جيدة ومازال يبحث عن توازنه ليحقق الإضافة المطلوبة لفريقه؟

رجب ومالك وباري في القمة

من خلال المباريات التي شهدها دوري النجوم إلى حد الآن، يمكن القول إن هناك حارسين اثنين قد برزا بشكل واضح.

الأول هو رجب حمزة الذي أثبت جولة بعد أخرى أنه في أفضل مستوياته، ولعل أبرز مباراة تألق فيها حارس العربي هي تلك التي جمعت فريقه بنادي السد لحساب الجولة الرابعة، حيث كان سدا منيعا أمام السداوية وخرج بطلا للقاء الذي فاز به العربي بنتيجة «2-1».

ويعتبر رجب حمزة من الحراس الشباب الواعدين، حيث لا يتجاوز سنه 23 سنة، وقد انتقل للعربي في صيف 2007 قادما من الأهلي، ويبدو أنه بدأ يصل إلى مرحلة النضج بعد عدة مواسم مع فريق الأحلام، ويبرز ذلك أساسا من خلال التحكم في انفعالاته وتركيزه المطلق على دوره في الذود عن مرماه، بعد أن كان يعاب عليه في السابق سرعة فقدان التركيز والخروج عن النص.

ومن الواضح أن تألق حمزة قد انعكس بشكل إيجابي جدا على العربي، حيث أن الفريق يحتل حاليا صدارة ترتيب الدوري، ويبدو في وضع ملائم جدا لمواصلة المشوار بثبات.

الحارس الثاني الذي ظهر بمستوى مميز في بداية الموسم الحالي هو حارس لخويا بابا مالك، وقد كان من أهم الأسباب التي جعلت الوافد الجديد على دوري الدرجة الأولى يحقق النتائج الباهرة التي جعلته يحتل المركز الثاني في الترتيب العام.

وقد أكد مالك خلال الجولات الماضية أنه صفقة ناجحة للخويا ولا تقل قيمة عن بقية الصفقات التي تصنع ربيع الفريق إلى حد الآن، وتمكن حارس أم صلال السابق من تأكيد مستواه الرائع الذي ظهر به خصوصا في دوري أبطال آسيا عندما وصل مع الصقور لنصف نهائي المسابقة.

سفيان خيب الآمال.. وبداية الهيار مع الصقور دون المستوى

مبارك وإنياس قادران على الأفضل.. ولاحيلة للدوسري مع الأهلي

ومن المؤكد أن استمرار بابا مالك على مستواه الحالي سيجعل لخويا أحد أبرز المرشحين للفوز بالدوري، لأن التألق المجوعي لا يكفي وحده لحصد الانتصارات والوصول للقمة.

ثالث المتألقين خلال الفترة الماضية هو دون شك عمر باري، حيث أنه الحارس الذي تلقت شباكه أقل عدد من الأهداف إلى حد الآن، بواقع هدفين، الأول أمام السد في الجولة الأولى والثاني أمام السيلية في الجولة الخامسة، وحتى إن كان الريان قد أضاع 5 نقاط إلى حد الآن بما جعله يحتل المركز الرابع، فإن ذلك لا ينقص شيئا من قيمة الآداء الذي يقدمه باري، والدليل على تألقه هو دون شك دعوته لتعزيز صفوف العنابي، ومن المنتظر أن تحفزه هذه الدعوة على بذل جهود أكبر للظهور بصورة مميزة خلال الفترة القادمة، بما يمكن فريقه من لعب الأدوار الأولى في سباق الحصول على لقب الدوري.

هؤلاء لم يقدموا المطلوب

مثلما تألق بعض الحراس مع بداية الموسم الحالي، فإن البعض الآخر لم يظهر بالشكل المطلوب، ونلاحظ أن ذلك انعكس على نتائج أنديتهم في الدوري.

ومن الحراس الذين خيبوا الآمال إلى حد الآن نذكر سعد الشيب الذي لم يكن في أفضل حالاته خلال الفترة الماضية ولم يتمكن من مساعدة فريقه من الخروج من بعض المواقف المحرجة، وبالتالي فإنه كان سببا من أسباب انهزام الزعيم في مباراتين من جملة 5 خاضها في الدوري، وهو أمر غير مألوف بالنسبة للسد.

والشيب مطالب خلال الفترة القادمة بتلافي أخطائه لأن فريقه بحاجة إليه وإلى كل عناصره للعودة بقوة في السباق قبل أن تتعقد الأمور أكثر مما هي عليه الآن.

من جانب الفرافة، لم يكن عبد العزيز علي هو الآخر متألقا في بداية الموسم، وربما أنه لم يكن جاهزا كما ينبغي لتعويض قاسم برهان المصاب، وقد ارتكب حارس الفهود أخطاء قاتلة في مباراتي الهلال في دوري الأبطال، كما لم يقدم آداء كبيرا في الدوري بما جعل الفهود في وضع صعب نسبيا.

حارس آخر كان ظهوره مخيبا وهو أحمد سفيان حارس الوكرة الذي كان يعتبر خلال الموسم الماضي أحد أبرز الحراس الواعدين للكرة القطرية.

ولم يستطع سفيان قليل الخبرة أن يكون المنقذ في صفوف النواخذة الذين غرقوا في بحر النتائج السلبية، بل كانت هفواته الكثيرة سببا من أسباب الوضع المتردي الذي وصل إليه الفريق، ولا ندري هل يتمكن الحارس الشاب من استعادة مستواه قبل أن يصبح الوضع أسوأ.

ومن جانب أم صلال، لم يقدم الحارس الجديد القادم من الشمال صالح الهيار أن يقدم الإضافة المرجوة إلى حد الآن، وظهر بشكل جلي أن بابا مالك ترك فراغا كبيرا في حراسة مرمى الصقور، لا يستطيع الهيار سده إلا ببذل مجهودات إضافية خلال الجولات القادمة.

الحُكم مؤجل على هؤلاء

بعض الحراس لا يمكن أن نصنفهم في خانة التألق، ولا في خانة الآداء المخيب، ومن هؤلاء محمد مبارك الذي ساهم في النتائج المميزة للملك لكنه قادر على أن يقدم أفضل مما قدمه إلى حد الآن، وحارس السيلية عبد الله إنياس لم يكن سيئا بالمرة لكننا مازلنا ننتظر آداء يبرر ما فعله السيلية للتعاقد معه في الموسم قبل الماضي.

من جانب الخريطيات، يعتبر آداء خليفة أبو بكر مرضيا عموما لفريق يبحث عن مكان آمن في وسط الترتيب، والأمر ذاته بالنسبة لبابا جبريل، لكنها مطالبان بالأفضل خلال الفترة القادمة.

أما عامر الدوسري فلا يبدو أن له حيلة وقدرة على فعل شيء لأن الأهلي منهار بشكل كامل.

عبدالله مبارك يؤكد بثقة أن العميد لن يهبط..

سأثبت للجميع أن الوطني ليس مدرب طوارئ

عبدالعزيز أبوحمر

هو واحد من المدربين المواطنين في كرة القدم الذين يعدون على أصابع اليد الواحدة.. عبدالله مبارك في واقع الأمر مدرب (طوارئ) لأندية دوري نجوم قطر.. وهو في حقيقة الأمر مدرب جيد ولديه خبرة كبيرة وحقق نتائج على أرض الملعب، وهو لا يختلف فنيا عن 80 % من المدربين الذين يقودون أندية البطولة.. لا فارق حقيقي سوى أن اسمه يبدأ بالقطري والمدربون الاخرون يبدأ اسمهم بجنسيات بلادهم..

استاد الدوحة حاورت الرجل الذي يتولى قيادة فريق الأهلي بعد إقالة مدربه السابق الصربي بيتكوفيتش، خاصة وأن الأهلي يعاني على صعيد النتائج ويمر بظروف صعبة للغاية..

عُدت لقيادة الأهلي من جديد وانت الذي صعدت بالفريق الموسم الماضي، وأديت مباراة تاريخية أمام السد في كأس سمو الأمير، وأديتم بشكل جيد أمام نفس الفريق في الدوري.. كيف ترى مستوى الأهلي الآن ومستواه أمام السد أيضا ولكن في مباراة كأس الأمير؟

– الفترة الماضية تختلف، كانت هناك عناصر ليست موجودة الآن سواء المحترفين أو القطريين من أمثال مشعل، جاسم البوعينين، شهداد، جدوع، شاهين علي، وحيد، أحمد رحمة الله.. هؤلاء يشكلون قوام فريق بأكمله.. الشئ الاخر أن الفريق كان متجانسا وكنت معه لفترة طويلة..

أما الآن فإن الأمر مختلف.. لكننا رغم ذلك نتقدم فنيا.. الأهلي خسر أمام السد قبل شهر في بطولة الشيخ جاسم بخمسة أهداف، والآن خسرنا أمام السد بملعبه ووسط جماهيره بهدفين فقط، وقد مسكنا الفريق قبل 3 أيام من هذه المباراة، وحتى من شاهد المباراة رأى أننا أضعنا فرصاً.. ولذلك أقول إن الفريق يتطور..

لكنك توليت الآن في ظروف صعبة جدا.. والعميد ربما بحاجة لما هو أكثر من المدرب؟ فالفريق ينقصه عناصر كثيرة.. وخسر جميع مبارياته؟..

– نعم.. أنا عندما أخذت قراري لأستلم الفريق، كنت أعرف كل ما تقوله وكنت على علم بكل ظروف الفريق، وأعرف وضعه لكنني وافقت واستلمت الفريق وأنا متأكد بهذه العناصر وبالمزيد من الاستعداد والتنظيم والعمل الفني، سيتطور الأداء تدريجيا..

أنا أحاول تطوير الفريق وتحقيق النتائج، والمشكلة الكبيرة التي تواجهني هي الوقت، كما نواجه مصاعب خاصة بنا نحن من نتائج وغيره ونواجه مصاعب يواجهها الجميع مثل الجدول المباريات المضغوط والمباريات المتتالية ولا وقت لدينا نحن لإصلاح العيوب وإيجاد الحلول الفنية ليخرج الفريق من عثرته.. نحن نتدرب صباحا ومساء ونجلس مع بعض اللاعبين ونتحدث إليهم ونحاول رغم ضيق الوقت للحاق بما فاتنا، ونحن مع إدارة النادي نتعامل مع الأمر الواقع..

هل سيكون هناك تعزيز لصفوف الفريق في فترة الانتقالات الشتوية؟

– بالتأكيد.. وهذا ما تحدثنا وتفاهمنا فيه مع الإدارة.. سيتم تعزيز صفوف الفريق بلاعبين محليين ومحترفين، بالإضافة لذلك فقد أرسلنا رسالة واضحة إلى كل اللاعبين، أن كل لاعب عليه أن يجتهد ليستمر فيما بعد يناير المقبل.

وأنا أقول أن أي لاعب لن يثبت جدارته وكفاءته وأي لاعب لن يرقى لمستوى مسئولية اللعب للنادي الأهلي سواء من المحترفين أو المحليين، فلن يكون له مكان في الفريق في يناير.. اللي ما يشد حيله، سيطاله التغيير..

ألست قلقا على وظيفتك؟ وعن الحديث من أن الأهلي قد يستعين بمدرب أجنبي في أي وقت؟

– لا لست قلقا، ولا أفكر في هذا الأمر على الإطلاق.. ودعني اشكر إدارة نادي لخويا على السماح لي بتولي مسئولية تدريب الأهلي.. أنا لي الشرف إنني قادم من فريق لخويا.. أنا واثق من نفسي وواثق من قدراتي، ولي الشرف أن أجاري المدربين الكبار في الدوري القطري..

وتواجد المدرب القطري في دوري نجوم قطر شرف لكل رياضي قطري، ونحن سنسعى بكل قوة لجعل هذا التواجد ليس شرفيا، وإنما تواجدا تنافسيا..

انت تتحدث بتواضع.. رغم أن مستواك يعادل الكثير من المدربين في دوري نجوم قطر.. لماذا دائما المدرب الوطني (وحده) يوضع تحت الإختبار، مع ان هناك مدربين أجانب أقل مستوى جاءوا وراحو ولم يحققوا شيئا ولم يسألهم أحد؟ ولماذا المدرب القطري دوما مدرب طوارئ.. حتى عبدالله سعد مثلا في العربي؟.

– كما قلت لكم إنه شئ مهم أن يتواجد المدرب القطري في بطولة دوري نجوم قطر، ليس فقط التواجد، بل أن يكون قادرا على أن ينافس بشدة ويحقق النتائج.. البعض كان يشجعني عندما لعب الأهلي ضد السد منذ عدة أيام، حتى من السداويين أنفسهم.. وهذا بحد ذاته شئ جيد وتشجيع للمدرب الوطني...

بالنسبة لما تقول بأن المدرب الوطني هو مثل مدرب «الطوارئ»، أعد الجميع بألا يكون المدرب الوطني كذلك، وأن يكون المدرب الوطني مثل غيره من المدربين وأن يكون المدرب الوطني غير قابل (للتفنيش).. هذا الموسم بإذن الله ستكون سنة فيها بصمة للمدرب المواطن..

إذن أنت متفائل.. بأن الأهلي لن يهبط هذا الموسم؟

– بإذن الله الأهلي لن يهبط.. والنتائج ستتغير ليس بعد يناير، ولكن قبل يناير.



نواجه مصاعب شتى ونتائج الأهلي ستتغير إلى الافضل في الفترة القادمة..

سيتم تعزيز الفريق بلاعبين محليين واجانب.. ولا أحد في مأمن في فترة الانتقالات



السداوية أنهوا فترة الراحة وبدأوا التحضير لـ «الصقور»

الكل يستعد لفترة استئناف دوري نجوم قطر بكرة القدم رغم تباين الطموحات. ومن بين هذه الفرق السد الذي يواصل التحضير للجولة المقبلة رغم تأثره بغياب لاعبيه وأعمدته الأساسية عن صفوفه جراء انضمامهم في صفوف المنتخبات الوطنية. وقد تجلى هذا الغياب الواضح في الوحدة التدريبية التي خاضها السد في الملعب الفرعي بالنادي عقب الراحة التي حصل عليها لاعبوه لمدة ثلاثة أيام، استعدادا للمباراة المقبلة أمام فريق أم صلال فى إطار الجولة السادسة، والتي ستقام يوم السادس عشر من أكتوبر الجاري على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، حيث شهدت مشاركة عددا من اللاعبين هم: محمد صقر، باسل زيدان، عبدالله كوني، يوسف أحمد، ذياب العنابي، عبدالرحمن ناصر، في ظل غياب 26 لاعبا لاسباب مختلفة بعضها بداعي الإصابات والأخرى بسبب الانضمام للعنابي.

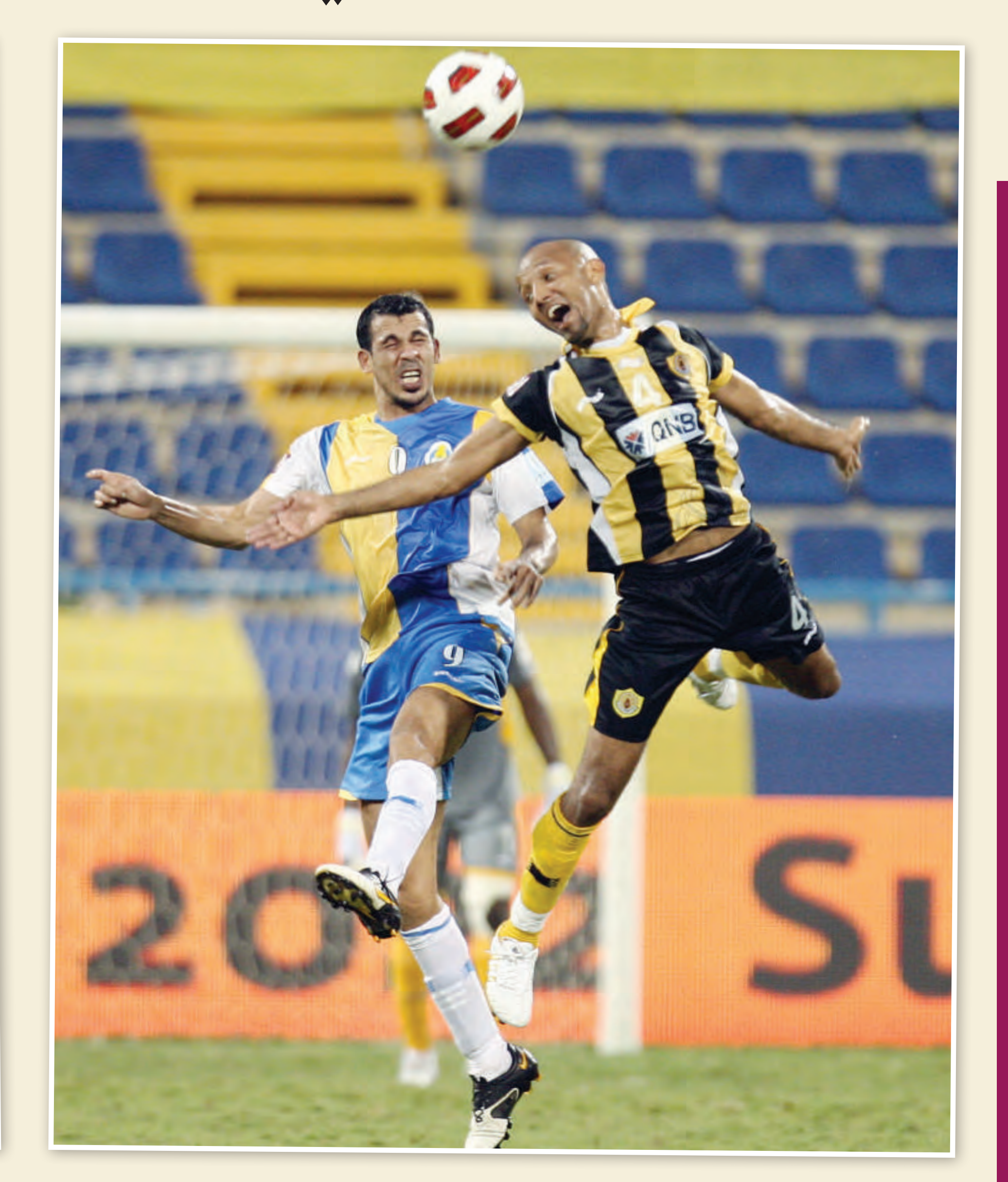
ويواجه الجهاز الفني للفريق بقيادة كوزمين الخيار الصعب في تجهيز البدائل المناسبة التي ستخوض المباريات المقبلة لاسيما وان الجولات المقبلة ستفرض المزيد من الضغوط على كوزمين بسبب الحاجة القصوى التي تطالبه بالعودة الى سكة المنافسة.

دوري نجوم قطر

رياح التغيير!

رسائل تأتي من قمة ترتيب دوري نجوم قطر.. تنذر بالتغيير

هل يواصل الحلف الثلاثي رفضه هيمنة القطبين التي دامت سبعة مواسم؟



تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي

رسائل تصل من هناك حيث قمة جدول ترتيب دوري نجوم قطر بعد مرور اسبوعه الخامس... يقول مضمونها ان ثمة تغييرا قادما على خارطة المنافسة على اللقب هذا الموسم لتخالف التقليد الذي سار عليه سباق الوصول الى الدرع على مدار المواسم السبعة الاخيره والتي شهدت تبادلا للظفر باللقب بين الغرافه والسد وتحديدا منذ موسم 2003/ 2004 وحتى الموسم الماضي.... ويتناوب على ارسال تلك الرسائل فرق عقدت العزم على ان تضع حدا لهيمنة الفهود وعيال الذيب واحتكارهما الصعود على منصة التتويج... ففي الاسابيع الاولى من عمر البطوله.. ظل الملك القطراوي يرسل الخطابات شديدة اللهجه موجهة تحديدا للقطبين يقول فيها انه يطمع بالتربع على قمة كبرى بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم.... قبل ان ينضم العربي الى باعثي الرسائل التي تحمل ذات نص خطابات الملك، حيث كشف الاحلام تحت امرة ربانه البرازيلي شاموسكا نية استعادة ذاكرة التتويج بلقب الدوري القطري والتي تعود الى قرابة الخمسة عشر عاما على اعتبار ان آخر وصول عرباوي للمنصة كان في موسم 1997/1996.

نسخة جديدة.. لوليد كبير

اذا كان كل من العربي «ثالث ترتيب النسخة الماضيه لدوري نجوم قطر» وقطر «صاحب المركز الرابع في الموسم المنصرم» قد رفضا هيمنة القطبين لموسم ثامن.. فإن الامر يبدو طبيعيا على اعتبار ان الفريقين العريقين يملكان التاريخ والتجربه والقرب من منافسة الغرافه والسد ومزاحمتهما على القمم..... بيد ان دخول لخويا الصاعد حديثا لمصاف اندية الدرجة الاولى والذي يسجل حضوره الاول تاريخيا في الاضواء على خط المنافسة.. فهذا ما لم يكن طبيعيا... فقد اجبر لخويا فرق دوري نجوم قطر وجماهيره على ان تفغر فاها جراء ما أظهره هذا الفريق حديث التأسيس من هيبة وقوة وبأس لا تؤهله للمنافسة على ان يكون ضلعا في المربع الذهبي، بل لما هو اكبر من ذلك اي المنافسة على اللقب.. ولعل الفريق الذي استطاع ان يضع حدا لإنتصارات الملك القطراوي ووضع اشارة قف في وجه الداهية البرازيلي سبيستياو لازاروني بعد الفوز في المباريات الاربعة الاولى من عمر المنافسه... بالتأكيد يملك مقومات الوصول لمنصة التتويج.

صحيح ان ما ينوي لخويا فعله هذا الموسم، فعله ام صلال في ظهوره الاول بدوري نجوم قطر.. لكن للامانه نقول ان المعطيات ربما اختلفت تماما.. ففي الوقت الذي نصب فيه الدكتور حسن حرمة الله الذي كان قد اشرف على تدريبات صقور برزان عقب صعودهم لمصاف اندية الدرجة الاولى، الفخ للفرق معتمدا على عنصر المباغتة وفق اسلوب تكتيكي يقوم على اسس دفاعيه بإغلاق المناطق الخلفيه بزيادة عدديه، ومن ثم الاعتماد على الهجومات المرتدة وتسجيل الاهداف... لكن الامر في لخويا من الناحية الفنيه مخالف تماما.. فالطرح الذي يتبناه المدرب جمال بلماضي فيه من الجزالة والقوة ومناددة حتى الكبار في دوري نجوم قطر بالعاب مفتوحه، فالنسخة الجديده للصاعد من الدرجة الثانيه المزاحم على قمة ترتيب دوري الاولى تختلف في المضمون رغم ان الشكل واحد.

تهديدات شديدة اللهجة

اجمع كل المراقبين والمتابعين على ان ثمة تهديدا واضحا يرزح تحته الغرافه والسد بوضع حد للقطابة التي ربما تجذرت في الكرة القطريه، الامر الذي يرفض التكهنات السابقه التي كانت تؤكد على إستمرار ظاهرة القطابه في قادم السنوات عطفا على الفوارق الفنيه التي تفصل الفهود وعيال الذيب عن باقي فرق الدوري.... واستند المراقبون للتأكيد على ان التغيير قادم الى عديد المؤشرات والاسرار التي باحت بها منافسات الاسابيع الخمسه التي مرت من عمر دوري نجوم قطر والتي تشير بوضوح الى نهاية القصة ذات الفصول المعروفه للمنافسة المحصوره بين الغرافه والسد على اللقب والتي عهدتها سابق النسخات من الدوري في المواسم السبعة الماضيه بفروق مجموع النقاط على سلم ترتيب الدوري التي ظلت تفصلهما عن باقي الفرق، حيث كان القطبان يتسابقان على قمة الترتيب بفارق نقطي قريب بينهما وبعيد عن البقيه، واقرب مثال على ذلك ما جرى في الموسم الماضي بعدما جمع الفهود 53 نقطه وتوج بطلا بفارق 3 نقاط عن السد (50) نقطه، فيما حل العربي ثالثا برصيد (40)، وقطر رابعا بـ (38) نقطه...... لكن ثمة ومضات تظهر في النسخة الحاليه تقول ان تلك القطابه باتت مهددة بواقع ما باحت به منافسات الجولات الخمسة التي مضت عندما كشفت نصفها الثاني عن معاناة يعيشها القطبان بقبولها خسارتين متتاليتين في المرحلتين الثالثة والرابعة على التوالي وهو الامر الذي لم يحصل منذ زمن ليس بالقصير.

عودة خادعة.. واعطاب واضحة

اذا اعتبرنا ان سقوط الغرافه والسد في الجولة الثالثة اما الخور والعربي على التوالي مجرد كبوة تحصل في كرة القدم لاسباب مفاجئة لها علاقة بتفاصيل المباراة ومجريات سيرها في حالة من عدم التوفيق او عناد الحظ او الاسباب الكثيره التي ترفض فيها اللعبة السير وفق المنطق الكروي بإنصاف الفريق الافضل عندما يفوز الفريق الاضعف، وهي الخسائر التي يتم تداركها بسرعه بعودة الامور الى نصابها.....الا ان الخسارتين اللتين مُني بهما القطبان في الجولة التاليه «الرابعه» امام قطر والعربي، اوضحت ان اسباب العطب التي يعاني منها الفريقان الكبيران، لا علاقة لها بكل الاسباب التي مررنا على ذكرها، بل اظهرت المجريات ان الاعطاب التي ادت الى السقوط الجديد هي اعطاب متجذره في قلب الفريقين وليست خارجهما.

صحيح ان البطل ووصيفه اوقفا الهزائم على حساب الخور والاهلي على التوالي، بيد ان الفوز الذي حققاه لم يُظهر اوجه تحسن او ارتقاء في المستوى الفني، على اعتبار ان الوهن الذي بدا عليه الخور والاهلي هو من منح الغرافة والسد الفوز ليس أكثر.. بالمقابل اكد عرابو حملة التغيير «العربي وقطر ولخويا» ان ما يقدمونه هو بمثابة احداث التغيير في الخارطة الكرويه المحليه بحوارات جزلة وعبارات تنم عن اصرار كبير على استعادة امجاد غابره....فحافظ العربي على النسق واضاف الوكره الى ضحاياه مكررا ما فعله مع الغرافه في الاسبوع الثالث وقهر السد «وصيف بطل النسخة السابقه» في الاسبوع الرابع في رسالة واضحه تؤكد بأن نية الاحلام الخروج من كوابيس عاشها طيلة ثلاثة عشر موسما، حيث يعود آخر درع للدوري ناله الفريق العريق الى موسم 1997/1996.... وفي خضم هذه الاحداث ظهر لخويا كطرف فاعل مساهم في زيادة شدة رياح التغيير التي تهب على قمة دوري نجوم قطر، فيكفي ان نقول بان الوافد الجديد هو من سحب بساط الصدارة من تحت الفريق القطراوي عندما اوقف انتصاراته والحق به الخسارة الاولى غير المتوقعه في الاسبوع الخامس بهدف دون رد... وهو الانتصار الذي منح العربي صدارة الترتيب بعدما كفاه الانتصار على الوكره بالوصول الى النقطه رقم 13 في حين تساوى رصيد لخويا وقطر بـ 12 نقطه لكل منهما.

تغيير ايجابي ام سلبي؟

قد ينظر البعض الى ان الطرح الذي يشير الى خروج منافسات النسخة الحاليه لدوري نجوم قطر عن سابقاتها في السنوات السبع الاخيره بتسمية بطل لن نقول جديدا، بل لنقل متجددا... امر ايجابي على اعتبار ان في ذلك ما يشير الى خلاص جزئي من القطابه بإتجاه اتساع دوائر المنافسه عندما تذوب الفوارق التي ما انفكت تضع الغرافه والسد في طابق اعلى من ذاك الذي تسكنه الفرق الاخرى... ونمني النفس في ان يكون تطور مستوى قطر والعربي وحفاظ لخويا على الصورة التي ظهر بها مطلع البطوله.. لا ان يكون سبب تفوق هذا الثلاثي جراء تراجع اصاب مستوى الغرافه والسد.

صحيح ان الوقت مازال مبكرا لإطلاق احكام تقول بان المستوى الهزيل الذي ظهر عليه الفريقان اللذان تبادلا لعب دور البطولة للدوري القطري، قد يفضي الى ظهور بطل متجدد..على اعتبار ان الفريقان يملكان من المقومات والادوات التي تعينهما على استعادة المسارات الصحيحه بسرعه، سيما وان التوليفات التي يتوفر عليها الفريقان في قوائم اسماء اللاعبين، هم من الصفوة الذين مثلوا ويمثلون المنتخبات الوطنيه القطرية.

بورصة المدربين في الجولات الخمس بين الارتفاع والانخفاض..

شاموسكا يستحق لقب العراب وأحلام تين كات تحولت إلى سراب..!!

نزار عجيب

بعيدا عن قميصه الذي اسال الكثير من الحبر فان البرازيلي شاموسكا استحق ان ينال لقب عراب المدربين في الجولات الخمس الماضية لدوري النجوم بعد ان قاد الفريق العرباوي لتصدره لائحة الترتيب عن جدارة واستحقاق.. واستحق المدرب الشاب ان تسلط عليه الانظار في الفترة الاخيرة لانه وعد وأوفى على عكس مجموعة اخرى من المدربين يأتي في مقدمتهم تين كات مدرب ام صلال والذي اضحت احلامه مجرد اوهام وسراب وهو الذي ملأ الدنيا ضجيجا بقدرته على مزاحمة الكبار وان صقوره جائعة وسوف تلتهم كل الفرق.. ولكن مع بداية الدوري وفي الجولات الخمس الماضية انكشف حال الصقور التي لم يعد بامكانها التحليق ولم يقدم لنا المدرب الهولندي مايقنعنا بقدرته على تحقيق شئ في دوري الموسم الحالي.. بورصة المدربين في الدوري ومن خلال الجولات الخمس الماضية كانت فيها اسهم برازيلي العربي شاموسكا مرتفعة جدا.. فيما انخفضت اسهم البعض ومنهم اولاريو كوزمين مع السد وتين كات بام صلال وغيرهم يتواجدون في منطقة الوسط محافظين على مكانتهم ومنهم مدرب الغرافة كايو جونيور الذي بدا يستعيد جزءا من عافيته اضافة الى الفرنسي برنارد سيموندي الذي غاب في ثلاث جولات وعاد بقوة في اخر مباراتين محققا انتصارين..

غرور تين كات

كلنا يعرف التاريخ الكبير الحافل بالانجازات لمدرب ام صلال تين كات والذي وجد التقدير من كل وسائل الاعلام عد ان تقلد مسؤولية تدريب الفريق البرتقالي.. ومع بداية دوري الموسم الحالي اطلق المدرب الهولندي العديد من الشعارات مؤكدا ان فريقه الملقب بالصقور سوف يلتهم الاخضر واليابس وسوف يحقق نتائجا جيدة لان الرغبة الكبيرة موجودة لدى اللاعبين.. ومع نهاية الجولات الخمس الاولى للدور انكشف المستور ووضحت حقيقة المدرب الذي لم يقدم ما يكفي وخرج فريقه من المباريات الخمس التي لعبها باربع نقاط فقط بفوز وتعادل مع العربي مقابل ثلاث هزائم..

ولعل هذه النتائج التي خرج بها الفريق البرتقالي لاتتناسب بالفعل مع ما يتوافر للمدرب من امكانيات، حيث هيأ له مجلس الادارة ماهو مطلوب واكثر من معسكر نموذجي وقبل ذلك باستجلاب اللاعبين المحترفين الذين يرغب في ضمهم، حيث تعاقد الفريق مع الاسباني جارسيا والهولندي المخضرم ماريو ميلخيوت بناءً على رغبة المدرب..

ولكن فريق ام صلال لم يقدم مع مدربه الجديد المستوى المنتظر، حيث ظهرت الاخطاء الدفاعية وضعف في القدرة الهجومية.. لتكون نتيجة كل ذلك نتائجا هزيلة كشفت عن غرور المدرب الذي استهان بالمنافسين ولم يمنحهم حقهم من التقدير.. ومن المؤكد ان ابسط مقومات النجاح تعتمد على منح بقية المنافسين حقهم وعدم الاستهانة بهم.. ولكن المدرب الهولندي الكبير تناسى كل هذه الاشياء وانصرف لامور اخرى بعد ان اتهم الصحافة بعدم الدقة في اخراج تصريحاته وذهب اكثر من ذلك عندما انسحب من المؤتمر الصحفي الذي سبق مباراته مع الخريطيات.. ورفض الحضور ايضا للمؤتمر الذي اعقب المباراة وارسل مساعده للحضور الى الصحفيين..

واقعية شاموسكا

صورة اخرى كانت معكوسة لدى مدرب العربي شاموسكا والذي تعامل مع الجولات الماضية للدوري بمنتهى الواقعية ليحصد فريقه الصدارة عن جدارة بفعل مايقوم به المدرب من عمل كبير.. ووضحت في المباريات الخمس الماضية التي خاضها فريق الاحلام في الدوري ان بصمة المدرب البرازيلي كانت موجودة حيث كان تعامله مع كل مباراة لوحدها ونجح في تجاوز قوتين كبيرتين تمثلتا في الغرافة والسد، حيث كانت ادارة المدرب البرازيلي لهذه المباريات اكثر من رائعة وكان يعرف ماذا يريد منها لينجح في نهاية المطاف من الحصول على ما يريد..

ولم يكن مدرب العربي ليبيع الاوهام لجماهير فريقه بعد ان اعلن منذ البداية عن تطلعاته والتي جاءت مقرونة بالعمل، حيث سعى المدرب للوقوف على عناصر الفريق منذ المعسكر الخارجي في المانيا ليقوم بتوظيفها على الشكل الامثل ويكون نتيجة كل ذلك ظهور مميز للفريق العرباوي في الجولات الخمس الماضية والتي استطاع الفريق الوصول للقمة فيها عن جدارة.. وبعيدا عن الغيابات المؤثرة التي طالت جسم الفريق العرباوي باصابة كارلوس كيم وكابوري استطاع مدرب العربي ان يوظف جهود بقية العناصر المتواجدة مع الفريق ليخلق مجموعة متجانسة غطت على غياب المحترفين البرازيليين...

لازاروني يسير بثبات

مدرب نادي قطر سبستياو لازاروني اثبت كعادته انه مدرب من طينة الكبار وهو يقدم في كل موسم درسا جديدا في كيفية الاستفادة من العناصر المحدودة وتوظيفها بالشكل الامثل.. وكان نتيجة كل ذلك ان الفريق القطراوي حقق اربعة انتصارات ولم يخسر الا في مباراة لخويا وبصعوبة.. ولاشك ان المدرب البرازيلي يستحق الاحترام لانه يقارع اندية افضل من حيث العدة والعتاد ورغم ذلك ظل الفريق القطراوي حاجزا لمكانه بين الكبار في المواسم الثلاث الماضية.. ويبدو ان لمسات لازاروني السحرية لازالت موجودة بدليل ان المدرب استطاع انعاش الفريق ايضا في الموسم الحالي ليظهر لنا عن قدرات كبيرة وسط مجموعة اللاعبين..

سيموندي استعاد مكانه

ايضا مدرب الخريطيات برنارد سيموندي اكد من جديد انه عازم في الموسم الحالي على وضع بصمته في الدوري.. فبعد ان بدأت اسهمه مع البداية في الانخفاض.. جاءت اخر مباريات لترفع من اسهم المدرب الفرنسي وبشكل كبير في بورصة المدربين، حيث حقق الخريطيات انتصارين مهمين حسنا من وضعية الفريق كثيرا في سلم ترتيب الدوري.. وكان سيموندي في الموسم الماضي خطف الاضواء ايضا ودخل قائمة الترشيح لجائزة افضل مدرب مع كايو جونيور ولازاروني وشتيلكه.. وسيكون الموسم الحالي اختبارا جديدا للمدرب الفرنسي والذي يبدو انه يسير حاليا في الطريق الصحيح على ضوء النتائج والمستوى الذي قدمه فريقه حتى الآن..









الجماهير سر الإ

بلا جماهير لا يمكن لمباريات الكرة ان تحتفظ بنـ
تواجد جماهيرنا في مدرجات ملاعبنا، الا ان العد
في مقاعدة متناثرة هنا وهناك من ملاعبنا الك
موسمنا المحلي مع ان الآمال تبدو اكبر من ذلك
الموجود على المدرجات بمقدوره ان يجعل النجـ
والصور تمثل جانبا من جماهير انديتنا في مشـ









إثارة ولكن!

بنكهتها، ومع ان الدعوات لم تنقطع بضرورة
عدد القليل من جماهيرنا الذي يأخذ مكانه
لكروية قد أضفى شيئا من الإثارة على مباريات
لك كله مما يجعلنا نؤكد مرارا على ان سر الإثارة
جاح حليف كل مواسمنا.
شهد نرجو له ان يتكرر.







تصوير: فادي الأسعد - محمد دبوس